

Le terme d'*hiéroglyphe* désigne ordinairement tout ce qui a trait à la forme spécifique de l'ancienne écriture fondamentale de l'Égypte pharaonique, mais le sens de ce mot a été étendu puisqu'il désigne d'une manière générale tout caractère pictural gravé, sculpté ou peint. Ces signes, qui étaient tenus par les Égyptiens pour « l'expression de la parole des dieux », avaient reçu des auteurs grecs le nom de *grammata iera* (« caractères sacrés ») ou plus précisément celui de *grammata ièrogluphika* (« caractères sculptés sacrés »), expression dont dérive notre terme de « hiéroglyphe ».

« C'est un système complexe, une écriture tout à la fois figurative, symbolique et phonétique, dans un même texte, une même phrase, je dirais presque dans un même mot »

Champollion, *Grammaire*

Comment lire les hiéroglyphes

Dans les diverses inscriptions monumentales, ces hiéroglyphes se lisent de gauche à droite, soit de droite à gauche, et ce, horizontalement ou verticalement (en colonnes de haut en bas). L'orientation des signes varie en fonction du sens de lecture : *tous les êtres animés (humains ou animaux) sont tournés vers le début de la ligne.*



Et à droite dans un texte se lisant de droite à gauche :



		
N	F	R

Vous venez de lire « néfer » de gauche à droite, mais normalement l'Égyptien de l'Antiquité écrivait de droite à gauche ou de haut en bas.

		
R	F	N

	N
	F
	R