

**BOULANGER : L'HOMME PROVIDENTIEL DES ANTIPARLEMENTAIRES ?**

d'après Jean Garrigues &amp; Didier Fischer

<b>AUTEUR &amp; CONTEXTE</b>	<p><b>Paul de SEMANT</b> (<i>vrai nom Paul COUSTURIER 1855-1915</i>)</p> <p>→ auteur et illustrateur de livres pour enfants. → illustrateur de journaux. → publie le jour de la fête nationale du <b>14 juillet, 1889</b> cette lithographie par sympathie avec l'esprit revancharde du général BOULANGER.</p>
	<p><b>CONTEXTE HISTORIQUE :</b></p> <p><b>LA REPUBLIQUE DES OPPORTUNISTES (1879-1898)</b> période caractérisée par :</p> <p>→ une <b>pratique du pouvoir empirique</b> :</p> <p>&gt; le <b>partage des pouvoirs</b> n'est pas clair ; il n'y a pas a proprement parlé une constitution mais une série de lois constitutionnelles.</p> <p>&gt; <b>régime d'assemblées</b> :</p> <p>- depuis 1877, les présidents de la République n'osent plus dissoudre la Chambre des députés. - le <b>gouvernement est investi par le Parlement.</b> =&gt; <b>Les renversements de gouvernement sont fréquents</b> : le régime est instable.</p> <p>→ les <b>Républicains</b> se réunissent autour de <b>l'anticléricalisme</b>. <i>cf. GAMBETTA</i> : « <i>le cléricalisme, voilà l'ennemi</i> »</p> <p>→ posent les <b>base de la République</b></p> <p>&gt; <b>1880-82</b> : <b>l'école</b> devient gratuite, laïque et obligatoire &gt; <b>1881</b> : liberté de la <b>presse</b> et de <b>réunion</b> &gt; <b>1884</b> : autorisation des « coalitions ouvrières » (<b>syndicats</b>) &amp; élection du <b>maire</b> au S.U.</p> <p>→ période d'<b>expansion coloniale</b> relancée par <b>J. FERRY</b> (<i>Tunisie, Madagascar Afrique occidentale etc.</i>) : constitution du second <b>empire</b> coloniale : <b>10 millions de km<sup>2</sup></b> soit <b>45 millions d'habitants</b>.</p> <p><b>CRISES &amp; RÉACTIONS : L'ANTIPARLEMENTARISME</b></p> <p>→ Divers scandales entachent ce régime :</p> <p>&gt; <b>1887</b> : <b>Affaires des médailles</b> : <i>le gendre du Président de la République qui siège à l'Assemblée vend des légion d'honneurs afin de corrompre la presse. Le Parlement démission Jules GRÉVY.</i></p> <p>&gt; <b>1889</b> : <b>Affaire de Panama</b> : <i>afin de creuser le canal, les industriels corrompent journalistes et député afin que la souscription qu'ils ont lancés soit suivis. La société fait faillite, 85 000 actionnaires sont ruinées et les politiques discrédités.</i></p> <p>→ contexte de la « Grande » ou « Longue » <b>dépression (1873-1896)</b> <i>période <b>stagflation</b> (croissance nulle ou faible + forte inflation)</i></p> <p>→ <b>montée de l'antiparlementarisme</b></p> <p>&gt; à <b>droite</b> : monarchistes, bonapartistes et l'armée &gt; à <b>gauche</b> : rejet par une partie des républicains, socialistes et anarchistes.</p>

## BOULANGER, « L'HOMME PROVIDENTIEL » ?

### → soldat que la France attendait

> l'armée lui construit une légende héroïque : présent dans de nombreux conflits coloniaux, dans la répression de la Commune etc.

> surnommé le « **général La Revanche** » pour son attitude ultra-nationaliste.

### → ministre proche du peuple :

> **1886** : nommé ministre de la Guerre

> se rend **très populaire** : améliore la vie des soldats ; modernise l'armement et défend l'égalité républicaine en matière de service militaire (« **les curés sac au dos** » ; *radie les officiers royalistes*)

> **1887** : écarté du gouvernement puis mis à la retraite

### → rassembleur des mécontents

> **regroupe** autour de sa personne une **coalition hétéroclite**, sorte de « syndicat des mécontents », qui va **de l'extrême gauche** radicale (*avec Rochefort*) aux ligues patriotiques d'extrême droite (**DÉROULÈDE**) en passant par les bonapartistes et aux monarchistes.

> se présente avec un **programme** qui tient dans la formule : « **dissolution, révision, Constituante** » :

- souhaite **réviser la constitution** pour mettre en place un **régime** dominé par **l'exécutif**

- remporte de **nombreux succès aux élections** (candidature multiple)

> plébiscité en **1887** (*sous l'étiquette bonapartiste mais inéligible car militaire*) **1888, 1889** : élu à Paris.

- le soir de sa victoire de **1889**, **50 000 de ses partisans se rassemblent** ; certains **veulent** en profiter pour marcher sur l'Élysée et **tenter un coup d'Etat**, il **refuse**. Légaliste il souhaite une victoire par les urnes.

## ANALYSE

### OEUVRE

→ **BOULANGER**, - « l'homme providentiel » :

> habillé en général (*tunique et sabre*). Il n'affiche comme seule décoration la **Légion d'honneur**.

> de sa main gauche il désigne l'**objectif** : la **nouvelle « Bastille »** à faire tomber est le Parlement.

> de sa main droite il arbore le drapeau tricolore (*accepte l'héritage de la Révolution française*) sur lequel se résume son programme : établir une « république honnête » et mettre fin aux « voleurs », à savoir les députés.

→ en arrière fond : la « **nouvelle Bastille** » à faire tomber :

> les parlementaires, **dépités** devant la foule ne semblent pour autant **pas effrayés**.

→ la **Foule** :

> la foule symbole du **rassemblement du peuple autour du « sauveur »**, appelé et ainsi légitimé.

> la foule est un résumé du peuple : **tous les milieux sociaux** s'y côtoient : les paysans marchent au côté du notable, paysans ou l'ouvrier.

> 4 drapeaux arborent le nom de plusieurs titres de presse :

- La Cocarde : journal qui a évolué de la mouvance socialiste (*blanquiste*) au boulangisme.

- L'intransigeant : fondé en juillet 1880 par Henri Rochefort se joint au journal de gauche rallié le général Boulanger avant d'affirmer son antisémitisme lors de l'affaire Dreyfus.

- La Presse, publication bonapartiste et conservatrice.

→ une **arme d'assaut légaliste** :

> sur le **canon** qui projettent des bulletins est gravé « **suffrage universel** » : la

révolution se passera par les urnes.

→ le « **soleil** de la raison » des Lumières ou du « **matin qui chante** » des révolutionnaire est détourné. Ici il symbolise l'**avènement d'une nouvelle ère avec les « élections de 1889! »**.

### INTERPRÉTATION

#### → LE COUP D'ETAT : UN « FANTASME » DES RÉPUBLICAINS ?<sup>1</sup>

→ le symbole est fort : alors que le **14 juillet** est fête nationale depuis 9 ans, une nouvelle Bastille est désigné, le parlement « corrompu ».

→ le **Boulangisme** : à la **confluence de courants antinomiques** dont le seul fond commun est l'**antiparlementarisme** et le **patriotisme** militariste et cocardier.

→ à **3 reprises** (*décembre 1887, comme en avril 1888 puis en janvier 1889*) le Général Boulanger, entouré d'une foule de partisans, **aurait eu la possibilité matérielle de tenter une prise de pouvoir par la force**.

> les **Républicains** craignent un coup d'Etat mais les **déclarations & le comportement** du général ont toujours été **légalistes**.

→ **lectures** :

> pour la tradition **nationaliste** : BOULANGER aurait manqué de courage .

> les historiens affirment qu'il a simplement pas eu la volonté de renverser le régime.

> enfin certains explique son légalisme par le fait que la Constitution apparaît à une majorité comme légitime.

1. J. GARRIGUE

## SENS

### POPULISME & FABRICATION DES « HOMMES PROVIDENTIELS »

→ archétype français du « **sauveur** » **populistes**

> fabrication **ex-nihilo** d'un **homme providentiel** : **en 2 ans**, Boulanger et son entourage façonne l'**image d'un sauveur charismatique** capable d'**incarner** à la fois la **Revanche** et la **réforme** en profondeur du système parlementaire.

N.B. :

→ *Un homme providentiel naît toujours d'une crise politique, qui débouche sur une forte propagande en sa faveur, selon un scénario souvent construit et orchestré par lui-même et son entourage : c'est particulièrement net dans le cas de Boulanger*

→ *Il cesse rapidement d'en être un, souvent à l'épreuve du pouvoir : le sauveur est désacralisé et une « légende noire » se construit dans un conflit de mémoires, souvent au service d'un autre projet politique*

2. Alexandre SUMPF

### NATIONALISME

→ incarne le **nationalisme revanchard**

> courant violemment **opposé au régime** en place **au nom des intérêts suprêmes de la patrie**.

> **transfert des valeurs patriotiques** : elle passent d'une **gauche** jacobine (*l'héritière de celle qui prônait en 1793 d'étendre la révolution à l'Europe*) à une **droite nationaliste**.

### L'ÉVOLUTION DE LA PRATIQUE ÉLECTORALE

→ **fin de la pratique candidature multiple** afin d'éviter que les élections ne se traduisent

par un plébiscite populaire.  
> met le **populisme** demeure.

→ la **presse** et la **naissance de l'opinion publique** : la loi du 29 juillet 1881 a instauré des règles de presse et de réunion qui sont toujours en vigueur aujourd'hui.  
> permet la **multiplication des titres** de presse et des **imprimés** en tout genre qui participent de la **construction d'une opinion publique naissante**  
> la **profusion de la propagande par l'image** de Boulanger préfigure le déluge d'informations et de « propagandes » qui se déchaînera lors de l'affaire Dreyfus, quelques années plus tard.<sup>2</sup>

## LA FIN DU BOULANGISME

→ **1889** :

> avril : mis en accusation d'atteinte à la sûreté de l'Etat : menacé d'être arrêté, Boulanger s'exile avant d'être reconnu coupable de « complot et d'attentat pour changer la forme du gouvernement » par contumace.

> septembre : défaite électorales > 1891 : Boulanger se suicide sur la tombe de sa femme.

## NOTES :

