

# La Deuxième République (1848-1851)

## INTRODUCTION

- ☆ apports :
  - 1848 : instauration du suffrage universel
  - abolition définitive de l'esclavage
  - l'idée de droit au travail

### → CONTEXTE EUROPÉEN

- \* En Europe : une « vague révolutionnaire » traverse l'Europe occidentale ; c'est le « printemps des peuples » (1848)

## ORIGINES DE CETTE VAGUE RÉVOLUTIONNAIRE :

Le printemps des peuples peut s'expliquer par 2 facteurs :

→ les libéraux rejettent les régimes autoritaires basés s'appuyant sur les idéaux de la R.F. (révolution française)

→ crise économique depuis 1846 :

1) crise agricole : de mauvaises récoltes provoquent une augmentation des prix.

2) crise industrielle : 1ère crise de surproduction.

=> CONSÉQUENCES :

> le développement d'un chômage de masse provoque le mécontentement social et participe au développement des premiers mouvements socialistes (**Louis BLANC**)

> // rapprochement entre les mouvements républicains & le mouvement ouvrier naissant

Ces révoltes et révolutions sont toutes écrasées, excepté en France.

### → CONTEXTE FRANÇAIS

En France, cette révolution aboutit à LA FIN DE LA MONARCHIE DE JUILLET

## retour sur la MONARCHIE DE JUILLET

→ née d'une insurrection populaire, les « 3 Glorieuses » (27 au 29 juillet 1830) qui avait abouti à la nomination d'un « roi-citoyen », **Louis Philippe**.

**Celui-ci instaure une monarchie parlementaire** et accepte l'héritage de la Révolution française (« roi des Français par la grâce de Dieu et la volonté nationale », drapeau tricolore)

→ **MAIS** alors que la France entame son décollage industriel, le régime devient de plus en plus **AUTORITAIRE** face à une opposition qui se développe.

=> **La contestation grandit** et le régime doit se **prémunir contre le risque révolutionnaire & républicain** :

**1) en limitant les libertés**

> **En 1835**, la tentative d'attentat contre le roi sert de prétexte pour restreindre les libertés individuelles & de la presse.

**2) par la répression**

**3) par les lois sociales**

**1841** : 1ère loi sociale : **interdit le travail aux enfants < 8 ans**

## LES FRANÇAIS & LA POLITIQUE

→ **Qui s'intéresse à la politique ?**

**1) les notables (bourgeois, propriétaires, fonctionnaires)**

**2) les classes moyennes urbaines & les ouvriers** (ne peuvent voter mais s'intéressent via la presse, les débats et les révoltes)

**3) les campagnes** (enclavées, peu alphabétisées, s'intéressent aux enjeux locaux)

→ **3 grands clivages politiques** :

**1) les libéraux** (« les fils de 1789 », les « bleus »)

→ pour la souveraineté de la nation et les libertés

→ = républicains & partisans de la monarchie parlementaire

→ conservateurs du point de vue social

**2) les contre-révolutionnaires** (« les blancs »)

→ idéal : retour à la monarchie absolue et à une société hiérarchisée.

**3) les démocrates** (les « rouges »)

→ se développent avec la naissance de la nouvelle société industrielle et du prolétariat (ouvriers dont la seule richesse est leur force de travail)

→ conscience que la loi peut améliorer leurs conditions d'existence.

# I. VERS UNE RÉPUBLIQUE SOCIALE ?

## A. LA FIN DE LA MONARCHIE DE JUILLET (1830-1848)

(cf. chronologie document annexe)

Le régime de **L-P** cherche à faire taire l'opposition républicaine.

→ Pour contourner la loi qui interdit les réunions (sous peine de mort), les républicains organisent une campagne de « banquets républicains »

→ **Le 22 février 1848** un banquet républicain est interdit à Paris.

Une manifestation républicaine et ouvrière se réunit en protestation.

→ **23 février** : le chef du gouvernement **Guizot** démissionne : une manifestation de joie s'organise devant sa maison. Mais l'armée ouvre le feu : **52 morts**. Les corps sont promenés dans Paris durant la nuit, le lendemain des barricades se dressent partout dans la capitale.

→ **24 février** : **L-P abdique** en faveur de son fils + mise en place d'un gouvernement provisoire avec :

- **Lamartine** : poète mais aussi homme politique.
- **Ledru-Rollin** : partisan d'une république sociale.
- le 1<sup>e</sup> ouvrier d'un gouvernement en France : l'ouvrier **Albert**

pbq : Sur quels principes les hommes de 1848 ont-ils voulu fonder la République ?

## B. QUELLE RÉPUBLIQUE ?

(cf. chronologie document annexe & institutions)

### ANALYSE :

#### *Lamartine repoussant le drapeau rouge à l'Hôtel de Ville*

cf. activité 1 / docs 1 & 2

AUTEUR	<b>Henri Félix Emmanuel PHILIPPOTEAUX (1815-1884)</b> → il a bénéficié de nombreuses commandes publiques ( <i>Louis-Philippe</i> ) et il dû s'exiler à l'avènement de Napoléon III parce qu'il a exprimé ses sympathies révolutionnaires. → <b>oeuvre</b> : représentative d'une <b>peinture académique</b> ( <i>qui évitait toute audace pour plaire à ses commanditaires</i> )
	<b>CONTEXTE DE LA SCÈNE :</b> → l'hôtel de ville > <b>symbole des révolutions françaises</b> (R.F. ; 1830 et 1848) En 1848 : le lieu est envahi par la « foule » qui le pille. Les députés qui ont formé à la chambre un gouvernement provisoire se rendent alors pour que <b>la révolution ne se fasse pas sans eux...</b>

→ la **barricade**, symbole de la révolution. La fumée nous informe que les combats continuent. Elle fait écho à la barricade du premier plan et au canon. Entre le 22 et le 25 février, **1512 barricades** s'érigent dans Paris. Pourtant aucune barricade n'est présente devant la façade de l'hôtel de ville : Philippoteaux en a placé une volontairement **pour renforcer l'effet dramatique de la scène**.

### TABLEAU D'IDENTITÉ

→ **dimension** : 63 × 27,5 cm

→ **date** : on ignore la date (*printemps 1848*) et dans quel but il a été réalisé. (commande publique ?).

→ **illustration du romantisme révolutionnaire** de la première moitié du XIX s. (*thèmes de la violence, du drame, de l'exaltation, figure du héros*).

### ANALYSE

→ Le tableau **se lit de gauche à droite et aboutit à l'idée de fraternité**.

→ **plus de 200 personnages**.

> La figure du **peuple** : il est dangereux (*cf. le pillleur*) mais peut être vertueux (*un groupe ramène l'argenterie, « épisode vrai*)

> **les élites** (*le gouvernement provisoire, la Garde nationale bourgeoise alliée au peuple a précipité la chute du roi et les élèves de Saint-Cyr*). Ces élites encadrent le peuple : éduqué, ce peuple est la justification du **S.U.**

> le **drapeau rouge** est valorisé par l'artiste. Il est brandi par une **femme** qui, sur un **cheval blanc** (*symbole de la pureté*) interpelle Lamartine.

→ Personnage central : **LAMARTINE** (1790-869)

→ connu en tant que poète.

→ **parcours politique** :

> légitimiste, puis orléaniste, enfin républicain

> carrière : député sous L-P

> membre du gouvernement provisoire de 1848

- à l'origine de l'abolition de la peine de mort ;

- se prononce pour le S.U. et l'abolition de l'esclavage.

NB. l'esquisse du tableau a été offert à Lamartine par son auteur.

→ dans le tableau : **Lamartine, du haut de son fauteuil (vert), impose le drapeau tricolore comme drapeau de la Seconde République issue de la Révolution de 1848**

### ZOOM : QUEL DRAPEAU ? UN ENJEU PRIMORDIAL

Les **Républicains**, à l'origine de la Révolution, **expriment deux conceptions de la République à travers ces deux drapeaux**.

**Larmartine** défend le **drapeau tricolore**. Dans sa harangue à la foule, le poète défend le drapeau bleu-blanc-rouge, **arguant qu'il « a fait le tour du monde avec la République et l'Empire, alors que le drapeau rouge n'a fait que le tour du Champ-de-Mars dans le sang du peuple »**. (*act.1.A ; doc.2*)

## 2 DRAPEAUX, 2 CONCEPTIONS DE LA RÉPUBLIQUE

Les partisans du DRAPEAU TRICOLORE	partisans du DRAPEAU ROUGE
<p>→ revendiquent l'héritage de la Révolution française et les principes de 1789 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la DDHC (<i>Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen</i>).</li> <li>- attachement à la <b>séparation des pouvoirs (MONTESQUIEU)</b> et à l'<b>égalité politique</b>.</li> </ul>	<p>→ <b>héritage revendiqué de la RF</b> : mais celle de 1793 des <b>sans-culottes</b> et des <b>Montagnards</b>.</p> <p>→ <b>souhaitent</b> « achever la Révolution » en renversant l'ordre social établi sur la propriété.</p>
<p>→ <b>libéralisme politique</b> : à savoir pour les libertés individuelles et collectives.</p> <p>→ le <b>parlementarisme</b> : c'est-à-dire pour une <b>démocratie représentative</b> ; un <b>pouvoir fondé sur le consentement et non uniquement sur la force</b>.</p> <p>→ <b>suffrage universel</b>.</p>	<p>→ le <b>principe de souveraineté nationale</b> domine tous les autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour une <b>démocratie directe</b></li> <li>- pour le <b>S.U.</b></li> </ul>
<p>→ ils ne souhaitent cependant <b>pas modifier l'ordre social</b> : attachement au droit de propriété.</p>	<p>→ militent pour une <b>République sociale</b> : <b>l'égalité politique</b> doit nécessairement se doubler d'une <b>égalité sociale</b>.</p> <p>→ Ils conçoivent la <b>propriété</b> comme une <b>nouvelle oppression</b> : « La propriété, c'est le vol » (<i>PROUDHON, 1840</i>)</p>

### C. VERS UNE RÉPUBLIQUE SOCIALE ?

#### LES MESURES DU GOUVERNEMENT PROVISOIRE FÉVRIER À JUIN 1848 : (cf activité 1.b)

→ **février** : mise en place d'un gouvernement provisoire qui instaure une **RÉPUBLIQUE SOCIALE**.

☆ Le **gvt provisoire** prend 4 mesures immédiates :

- proclame la **Ile République**
- **supprime la peine de mort**
- **fin définitive de l'esclavage dans les colonies**
  - **Victor SCHOELCHER**
- **instaure le S.U. Masculin (> 21 ans)**

☆ **climat euphorique** :

- les contemporains parlent d'un « **esprit de 48** », les **libertés sont rétablies** (liberté de presse / de réunion).
- apparences de **concorde nationale** : les **arbres de la liberté** sont plantés ; certains **curés les bénissent**.

→ **Le droit au travail ? (act.1.B ; doc.22)**

- ☆ **Création des ATELIERS NATIONAUX :**
  - **financés par l'Etat et destinés à occuper les chômeurs pour leur procurer un revenu.** Idée d'employer les chômeurs pour des travaux d'utilité publique (ex : voirie)
  - **compromis** des 2 courants républicains sur la question du droit au travail, chère aux partisans d'une République sociale.
  
- ☆ **Limitation de la durée de travail :** (moins 1 heure) : soit 10h ) Paris & 11h en Province.
  -
  
- ☆ Les ouvriers sont également autorisés à se regrouper en **COOPÉRATIVES DE PRODUCTION.**
  - **COOPÉRATIVE** = unité de production appartenant à l'ensemble des ouvriers qui l'exploitent.
  - ▶ **Les Républicains modérés** l'acceptent comme une forme particulière de propriété privée.
  - ▶ **Les partisans de la République sociale** veulent une généralisation de cette forme de production pour que l'idée de propriété disparaisse (Louis Blanc).

## ANALYSE : LE VOTE OU LE FUSIL

cf. activité 1.b doc. 4 / analyse d'après A. GARRIGOU, site l'histoire par l'image

<b>AUTEUR</b>	<b>BOSREDON</b>
	<b>CONTEXTE :</b>
	<p>→ portés au pouvoir par l'insurrection, les hommes du <b>Gouvernement provisoire craignent la pression armée du « peuple » parisien.</b></p> <p>→ <b>Lamartine promet</b> devant des ouvriers en armes, à l'Hôtel de Ville, <b>d'instituer le suffrage universel.</b> (décret du 5 mars)</p> <p>→ <b>Le suffrage universel met fin au système électoral censitaire.</b> Le décret du 5 mars 1848 avait d'abord vocation à ramener le calme.</p>
<b>OEUVRE</b>	<b>CONTEXTE DE LA SCÈNE :</b>
	<p>→ <b>Légende :</b> "Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires...".</p> <p>→ <b>l'ouvrier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; identifié par son vêtement, l'ouvrier abandonne son fusil pour déposer un bulletin de vote.</li></ul> <p>→ il s'agit donc d'une <b>allégorie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; le <b>suffrage universel</b> est symbolisé par une <b>urne antique</b> dont le modèle est</li></ul>

assez éloigné des urnes réelles. Elle rattache la procédure aux sources les plus anciennes.

> la nouvelle institution est présentée comme une conquête populaire qui justifie d'autant plus que l'on dépose les armes.

→ il s'agit d'un message : l'abandon des armes pour le vote a valeur d'exhortation.

### Interprétation

→ prône la substitution du bulletin de vote au fusil

→ expression du rejet de la violence politique.

→ désormais le peuple fait la loi : la loi doit être respectée de tous et la violence doit être remplacée par le scrutin.

## II. L'ÉCHEC DE LA RÉPUBLIQUE SOCIALE ? (juin- déc. 1848)

### A. LES JOURNÉES DE JUIN 1848

(cf. act. 1.C & act.2.a &..b)

→ **le tournant de 23 AVRIL 1848 :**

\* la première élection au S.U. : l'Assemblée Constituante

☆ succès : 84 % (sur 9 millions) des électeurs votent.

☆ les conservateurs font campagne contre les ateliers nationaux, contre le S.U. (doc.3) et s'appuient sur les élites traditionnelles (Eglise, bourgeois, propriétaires).

=> victoire des conservateurs : « les Républicain du lendemain » (ancien monarchistes ralliés plus ou moins sincèrement au lendemain de la révolution) obtiennent 320 députés

☆ du 21-24 juin : la fermeture des ateliers nationaux déclenche de nouvelles journées d'insurrection.

☆ répression sanglante de CAVAINAC (républicain) : 5 000 morts (1 500 fusillés sans jugement) ; 12 000 emprisonnés (4 000 déportés en Algérie ou Nouvelle Calédonie).

→ Conséquences :

\* la République est décrédibilisée aux yeux de la majorité des Français.

\* La répression décapite la gauche républicaine & révolutionnaire, la république sociale s'éloigne.

\* marque la séparation définitive des républicains et des socialistes.

▪ les socialistes les plus radicaux se détournent de l'idée de République qui a réprimé ceux à qui elle aurait dû assurer le bonheur.

▪ Beaucoup militent alors pour une révolution complète qui permettra d'assurer le bonheur humain (grâce à la réorganisation de l'économie et l'abolition des classes sociales).

▶ cf...l'allemand **K. MARX** exprime cette vision dans le Manifeste du Parti communiste (1848).

- \* Ces journées **affaiblissent aussi les Républicains modérés** : la République s'est laissée **débordée par les socialistes** et a été incapable d'assurer l'ordre.
- \* Le « **Parti de l'ordre** » est **renforcé** : son action et celle de l'armée a permis d'écraser l'insurrection.

## B. LA RÉPUBLIQUE CONSERVATRICE ET AUTORITAIRE

(cf. act. 1.C & act.2.a &..b)

La fin de l'expérience d'une république sociale aboutit à une réaction **conservatrice** et au glissement vers le 1<sup>er</sup> Empire .

→ **élections : triomphe du « parti de l'ordre »** qui se forme face à la menace « socialiste ».

- \* ce parti regroupe :
  - des **monarchistes ultras**
  - des partisans d'une **monarchie parlementaire**
  - **républicains conservateurs** (**Thiers**).
- \* Il s'appuie sur les **campagnes** qui lui assure son **TRIOMPHE AUX ELECTIONS**
- \* // Les **théories républicaines semblent discréditées** :
  - ☆ pour la province, les républicains ont été incapables de maintenir l'**ordre**.
  - ☆ Amalgame : tous les **républicains sont soupçonnés de vouloir abolir le droit de propriété**.

→ la **CONSTITUTION du 4 novembre 1848** (cf.dossier annexe)

- \* **floué & ambiguë**
  - ☆ En apparence, les principes républicains fondamentaux semblent **respectés**.
  - ☆ **République présidentielle** : le président de la République est élu au suffrage universel pour 4 ans et **concentre les pouvoirs exécutifs**.
    - Il **nomme les ministres** qui ne sont pas responsables devant l'Assemblée.
    - le président n'est pas contrôlé par l'assemblée. Mais il ne peut non plus la dissoudre.
- => il n'y a **aucun contre-pouvoir au président**.
- => Il s'agit d'un moyen pour le parti de l'ordre d'affaiblir le principe de **souveraineté nationale**.
- \* le **pouvoir LÉGISLATIF** est détenu par une assemblée élue au suffrage universel pour 3 ans.
- \* **interprétation** : Les Français sont **méfiants à l'égard de la République**, mais



sont attachés aux libertés fondamentales issues de la **Révolution de 1789**.

☆ Le nouveau régime est inspiré de la constitution américaine.

**NB** : Le **droit au travail** (qui avait été promis) et à **l'instruction** ne sont pas mentionnés

→ **déc. 1848** : élection présidentielle

\* le contexte

☆ le parti de l'ordre présente **Napoléon Bonaparte**

▪ **neveu de Napoléon 1er** ; sans être monarchiste, il incarne l'ordre. Le parti de l'ordre pense en faire sa « marionnette ».

☆ les **candidats républicains** sont **divisés** : **LAMARTINE** (pour les **modérés**) & deux candidats **socialistes**.

\* **Élection de Napoléon Bonaparte avec 74% des voix**

☆ se présente comme le **garant des principes de la RF & de l'ordre social**

☆ élu grâce :

▪ **à la notoriété** de son nom dans les **campagnes et l'armée** mais aussi par **une partie des républicains** pour qui il incarne la R.F.

\* **LA RÉPUBLIQUE CONSERVATRICE & AUTORITAIRE**

→ **1849** : législative remportée par le parti de l'ordre

\* celui-ci se sent alors assez puissant pour **remettre en cause le SU** : seules les personnes résidant au même endroit depuis 3 ans peuvent voter.

\* **Restreint les libertés de réunion et de la presse.**

→ 1ère période de **L.N.B.** : **gouverne avec la majorité conservatrice de l'AN**

\* **LOIS RÉACTIONNAIRES** :

▶ limitation **droit de vote**

▶ limite **liberté de la presse**

▶ **1850** : **loi FALLOUX** : **privilégie l'enseignement privé** => retour de l'emprise de l'Eglise sur la société

○ instit. du public sous surveillance du curé

○ aide financière / école confessionnelle

*cf. disc. De Victor Hugo sur l'école de la République*

\* **LNB cultive sa popularité**

▪ il multiplie les **tournées dans le pays** pour se faire connaître.

▪ Il se présente comme **l'homme providentiel, l'ami du peuple**

▶ il sait que **la Constitution ne prévoit qu'un seul mandat**

○ il **entre en conflit** avec l'Assemblée qui refuse d'adapter la constitution afin qu'il soit réélu en 1852.

## C. Le coup d'état du 2 décembre 1851

- \* **date** : anniversaire du **sacre de Napoléon** & de la **victoire d'Austerlitz**
- \* Répression de la résistance des républicains (à Paris et en Province)
  - ☆ exil de **personnalités** comme Victor **HUGO**
- \* **justification** : prétend avoir agi pour protéger la République, affirme qu'il veut remédier aux abus du Parti de l'ordre.
  - il semble donner des **garanties de son esprit démocratique** :
    - ▶ rétablissement du **suffrage universel**.

→ **Plébiscite** : il organise une consultation pour prolonger son mandat présidentiel pour 10 ans

- \* **PLÉBISCITE** : consultation directe du peuple appelé à manifester par oui ou par non sa confiance envers les mesures prises par le chef d'Etat.
  - **oui** : 7 millions (les urnes sont bourrées et le scrutin n'est pas secret : les votes sont inscrits sur un registre)
  - **non** : 0,5 millions\_

→ **Le coup d'Etat met fin à la démocratie et à la IIème République.**

- ▶ l'action du 2 décembre vise à suspendre la constitution pour permettre à Louis Napoléon Bonaparte de se maintenir au pouvoir.

## BILAN IIe REP.

→ **La Révolution de 1848 a contribué à imposer trois principes qui sont dorénavant au coeur de notre société :**

- ☆ l'abolition de l'esclavage.
- ☆ le suffrage universel.
- ☆ le droit au travail.

→ **L'idée de Révolution** permet alors de croire que tout est possible :

- ☆ volonté d'établir le bonheur humain.
- ☆ Mais la **tentative de république sociale** provoque la **réaction puis la décapitation des mouvements républicains & révolutionnaires**
- ☆ **Le souvenir de 1848 reste dans la mémoire de la gauche républicaine** (cf. act. 3)