

**LE VOTE OU LE FUSIL ?**

cf. activité 1.b doc. 4 / analyse d'après A. GARRIGOU, site l'histoire par l'image

<b>AUTEUR &amp; CONTEXTE</b>	<b>BOSREDON</b>
	<p style="text-align: center;"><b>CONTEXTE HISTORIQUE :</b></p> <p>→ portés au pouvoir par l'insurrection, les hommes du <b>Gouvernement provisoire craignent la pression</b> armée du « <b>peuple</b> » parisien.  → <b>Lamartine promet</b> devant des ouvriers en armes, à l'Hôtel de Ville, <b>d'instituer le suffrage universel.</b> (décret du 5 mars)  → cette gravure représente la journée du <b>23 AVRIL 1848</b>, l  → <b>Le suffrage universel met fin au système électoral censitaire.</b> Le décret du 5 mars 1848 avait d'abord vocation à ramener le calme.</p>
<b>OEUVRE</b>	<p style="text-align: center;"><b>ANALYSE</b></p> <p>→ <b>Légende</b> : "Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires...".  → <b>l'ouvrier</b> :  &gt; identifié par son vêtement, l'ouvrier abandonne son fusil pour déposer un bulletin de vote.  → il s'agit donc d'une <b>allégorie</b> :  &gt; le <b>suffrage universel</b> est symbolisé par une <b>urne antique</b> dont le modèle est assez éloigné des urnes réelles. Elle rattache la procédure aux sources les plus anciennes.  &gt; la nouvelle institution est présentée comme une conquête populaire qui justifie d'autant plus que l'on dépose les armes.  → il s'agit d'un message : l'abandon des armes pour le vote a valeur d'exhortation.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRÉTATION</b></p> <p>→ prône la <b>substitution du bulletin de vote au fusil</b>  → expression du <b>rejet de la violence politique.</b>  → désormais <b>le peuple fait la loi : la loi doit être respecté de tous et la violence doit être remplacée par le scrutin.</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>ÉLARGISSEMENT</b></p> <p>→ la nouvelle assemblée fait fermer les <b>ateliers nationaux</b> : en <b>JUIN 1848</b>, le peuple reprends les armes et est féroce réprimé par le général républicain (<i>conservateur</i>) <b>CAVAIGNAC</b>. La <b>République est crédibilisée</b> : elle n'a pas su maintenir l'ordre pour les conservateurs ; elle a tiré sur les sien pour les républicains.  → <b>glissement</b> : république conservatrice → <b>coup d'Etat du 2/12/1851</b> par celui qui devient <b>Napoléon III</b> → II Empire</p>
<b>SENS</b>	<p style="text-align: center;"><b>LE SUFFRAGE UNIVERSEL</b></p> <p>→ <b>5 mars 1848</b> : le gouvernement provisoire de la <b>II République INSTAURE LE S.U.</b>  &gt; <b>23 avril 1848</b> : la première élection au S.U. : élection de la Constituante. C'est un succès : <b>84% des 9 millions d'électeurs votent !</b>  → Mais : victoire des « <b>Républicains du lendemain</b> » (<i>anciens monarchistes au ralliement plus ou moins sincère</i>)</p>

→ **1849- 1851 : RESTRICTION DU S.U. :**

> suite aux « journées de juin 1848" et au succès des républicains aux élections partielles.

> **A. THIERS** (*Parti de l'Ordre*) veut écarter « la vile multitude ».

> le S.U. est réservé à **ceux qui résident dans un même lieu depuis 3 ans.**

=> les classes les plus populaires, mobiles, sont de fait écartés : **3 millions d'électeurs sont exclus.**

→ **2 DÉCEMBRE 1851 : COUP D'ETAT DE LOUIS NAPOLÉON BONAPARTE**

- justification : **prétend avoir agi pour protéger** la République

- rétablis du **suffrage universel.**

- mais **S.U. « détourné »** : pratique du **PLÉBISCITE.**

## APPRENTISSAGE DE LA RÉPUBLIQUE & DE LA DÉMOCRATIE

→ **voter n'est pas facile :**

> elles au lieu au **chef-lieu de canton** et durent en général deux jours.

> **liste pluri nominal** : jusqu'à 34 noms à Paris

→ **limites :**

> La **garde des urnes** pendant la nuit

> Les **dépouillements** (*du fait des listes pluri nominales*)

> Les résultats définitifs ne sont connus qu'après 3 ou 4 jours.

> **Louis Napoléon Bonaparte** est élu président car il est souvent le seul nom connu.

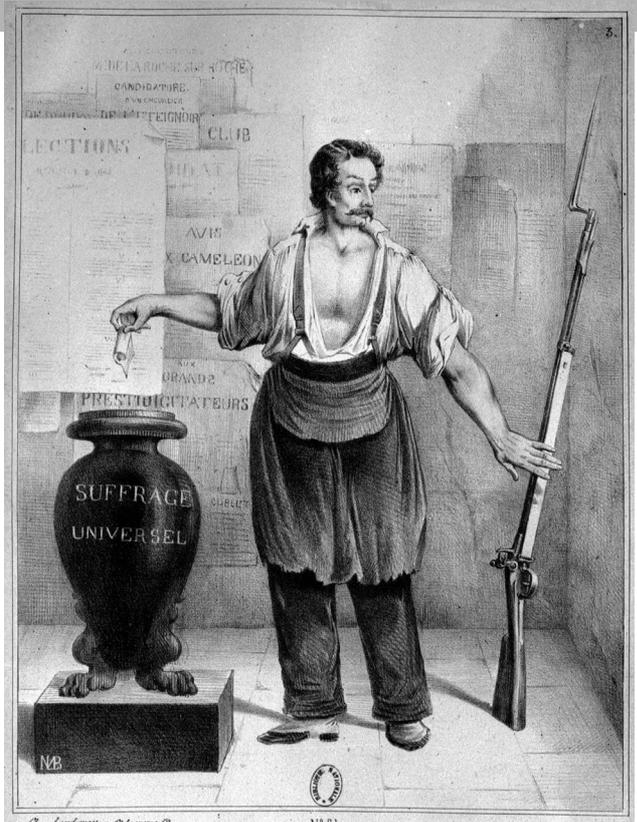
→ **politisation de la société :**

> **politisation des campagnes** : dans le midi des paysans marchent sur les villes suite au coups d'Etat.

> réactivation des valeurs de la Révolution française de 1789.

> **vecteurs** : les journaux & les clubs républicains (présents même en campagne)

## NOTES :



Cher Lecteur, n° 91, page 28.

N° 91

Çà, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comment l'on combat loyalement les adversaires. . . .