

élections législatives de 1881

voir aussi

Nb :

- Cette affiche électorale vous permet de re-mobiliser vos connaissances.
 → « I.9 » pour lithographie n°9. et « t.9 » pour texte de la légende de la lithographie n°9.

NATURE & CONTEXTE	Nature : Affiche de propagande électorale
	<p>→ affiche électorale composée de 12 lithographies colorisées & légendées. → finalité : vanter les mérites et les réalisations, l'oeuvre de la République à l'aube des législatives.</p>
OEUVRE	CONTEXTE HISTORIQUE :
	<p>→ la légende du document invite à rappeler que :</p> <p>> Depuis 1876, les républicains sont majoritaires à la Chambre des députés > lors de la crise du 16 mai 1877 les républicains remportent leur bras de fer contre le Président monarchiste MAC-MAHON. > en 1879 : les républicains deviennent majoritaire au Sénat ; MAC-MAHON démissionne, désormais la présidence de la République est assurée par des Républicains. Jules GRÉVY, 1^{er} président républicain affirme son intention de ne pas entrer en conflit avec les chambres du Parlement, devant lequel le gouvernement est responsable. Le chef de l'État n'exerce dès lors qu'une fonction essentiellement honorifique. → Les élections législatives de 1881 ont eu lieu les 21 août et 4 septembre 1881 au scrutin majoritaire à deux tours. → Dans un tel contexte, il s'agit d'un véritable test quant à l'arrimage républicain du pays.</p>
OEUVRE	ANALYSE
	<p>→ Récurrence de plusieurs thèmes :</p> <p>- la République : de l'allégorie (Marianne et son buste I.1, 6, 8,9, 12) à la représentation nationale (les députés : I.2,4,12). La dernière représentation associe l'électeur citoyen qui vote devant ses représentant locaux. - le peuple citoyen : le peuple apportant son « obole »¹ et son « crédit »² (t.1) ; éduquer (I.5), il se soumet à la souscription (I.4), et bénéficie des libertés individuelles et collectives (I.7 et 12) et de la prospérité (I.10 et 11). N.B. : I.12 :</p> <p>- l'armée : la figure du militaire est très présente (I. 1, 3; 4, 8; 9). L'armée est le peuple (I.3)</p>
OEUVRE	INTERPRÉTATION
	<p>→ La République, ses principes et principes :</p> <p>- souveraineté populaire : le consentement de la nation (à <i>l'impôt</i>, t.1 : « obole ») & droit de vote (I.&t. 12) & la représentation de la souveraineté populaire (I.&t.2 : <i>démocratie indirecte</i>). - les principes : hérités de la R.F. (I.5 : l'égalité -t.2- ; la devise républicaine inscrite au dessus du tableau de la classe -I.5)) - l'universalité de ces principes (t.1 « les peuples de la terre » : référence à la R.F. où les armées révolutionnaires envahissent les pays frontaliers au nom de l'universalité de ses principes ; « le droit des peuples à disposer d'eux même » est repris par Napoléon I et III qui reconnaissent -en façade- les valeurs et principes de la République). - les libertés individuelles et collectives : liberté de conscience (t.6), liberté de la presse (I&t 7) - la laïcité : garantie la « liberté de conscience » t.6). NB. les valeurs de la République sont inscrit en majuscules.</p> <p>→ l'oeuvre de la République</p> <p>- les droits sociaux : retraite (I.9) - la prospérité individuelle (I.&t.10) et collective (I.&t. 1, 10 et 11 : les campagnes, le commerce et l'industrie sont représentés I.10) - le brassage des milieux sociaux (I.&t.3, t.5, t.6)</p>

1 Petite offrande en argent.

2 Confiance qu'inspire quelqu'un.

- la **paix** (assurée en théorie par « l'armée citoyenne») et la **sécurité** (t.10 & 6 : référence au retour du Parlement après la répression de la Commune).

→ **La volonté de républicaniser et de rallier l'armée et les campagnes**

> **l'armée :**

- **t.9 « l'armée sait que la République a pour elle une constante sollicitude³ » .**

- référence à la **modernisation de l'armement** (l. & t.8 : la défaite de 1870 est toujours présente et le « patriotisme revanchard » est un sentiment partagé par de nombreux Français).

- à noter (l.9) : le soldat qui se découvre devant Marianne

- rappeler que :

a) l'armée est l'une des dernière institution a être **républicanisée**. Ainsi elle représente un risque potentiel puisqu'elle peut potentiellement soutenir un coup d'Etat. Ses cadres sont royalistes jusqu'au ministère du général Boulanger (1886).

b) l'armée est, avec l'école, le principal outil d'acculturation⁴ républicaine : le peuple entier est soumis à la conscription (l. & t. 3). Pour de nombreux ruraux, c'est l'occasion de côtoyer le milieu urbain plus républicanisé que les campagnes (Les casernes sont toutes en villes).

> **l'école** : affiche contemporaine à l'oeuvre de J. FERRY (lois scolaires 1880-82 : école publique, laïque et obligatoire).

ÉLARGISSEMENT

→ une élection qui se solde par la consolidation des républicains à l'Assemblée.

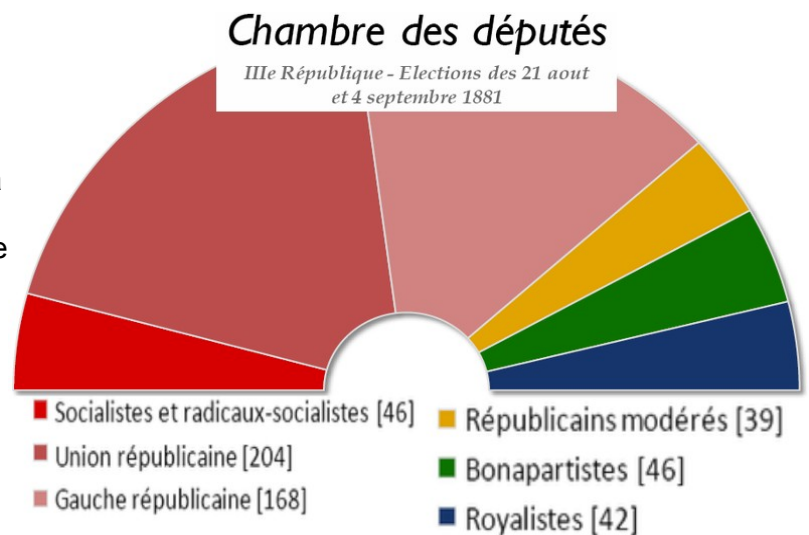
→ cependant, plusieurs crises affectent la République après ces élections. Ces crises sont en échos à cette affiche :

> le **Boulangisme** : met en lumière le prestige de **l'armée** mais aussi **l'antiparlementarisme** cf. doc.9)

> **l'Affaire des médailles** (1887) : met en avant que le personnel politique peut être **amoral**.

> **l'Affaire de Panama** (1889) : **l'épargne** populaire peut être **détourné**, le **personnel politique et la presse corrompus**.

> la **Longue dépression** (1873-93), cf. doc.9.



SENS

→ **l'affiche** :

> débute par l'universalité des principes républicains et finit par une exhortation à voter pour la République. Il **s'agit donc d'une affiche de propagande républicaine dans le cadre d'une campagne électorale cruciale**.

> sa **composition** est intéressante : elle est **dense** (*nombreuses informations*) et **s'adresse** aussi bien à **l'électeur cultivé et lettré** (légendes) qu'à **l'électeur illettré** (image).

=> passage progressif d'une propagande par l'image à une propagande ambitieuse au texte dense : l'éducation du peuple est donc l'un des piliers de la République.

3 Soins attentif et affectueux

4 . Processus par lequel un individu apprend les modes de comportements, les modèles et les normes de la République de façon ce qu'il les accepte et y participe.