

PÉTAIN, LA RÉVOLUTION NATIONALE : LA DÉMOCRATIE EN DANGER.

Source : cf. le web pédagogique

NATURE

→ une image de propagande politique qui repose sur un procédé comparatif et manichéen¹.

CONTEXTE HISTORIQUE :

DE LA CRISE DE LA FIN DES ANNÉES 20 À LA DÉBÂCLE MILITAIRE

→ le contexte idéologique :

> fin des années 20 est un double achèvement :

- d'un cycle **économique** : la crise de 1929 plonge l'ensemble des démocraties libérales dans la crise

- d'un cycle **politique** : crise des **démocraties libérales**.

→ la « **peur du rouge** » : la révolution russe de 1917 se traduit par une **alliance** entre extrême-droite, les nationalistes et certains industriels qui pensent devoir faire front contre les « rouges » dans un contexte caractérisé par les revendications et les occupations (*d'usines & de terre, ex. en Italie.*) et la faiblesse de l'État.

→ L'Europe se couvre de dictatures :

en Italie (en 1923, Mussolini marche sur Rome), au Portugal, en Bulgarie, en Yougoslavie etc.

> **Les valeurs nationalistes, antidémocratiques (=ordre et courage militaire), anti-républicaines (absence de séparation des pouvoirs), autoritaires (ordre, concentration des pouvoirs et incarnation de la nation par un homme) et d'exclusion (rejet de l'autre et complexe de supériorité : antisémitisme, xénophobie, nationalisme belliqueux) profite de l'avènement de nouveaux médias de masses (la radio) propice au « bourrage de crâne » (propagande de masse) et à la construction rapide du culte de la personnalité de leurs dictateurs.**

NATURE &
CONTEXTE

> année 30 : les dictatures se multiplient

en **Autriche** (*chancelier Dollfus, 1933*), en **Allemagne** (*la République de Weimar, critiquée par l'extrême droite et l'extrême gauche n'arrive pas à s'enraciner. A partir de 1929 les nazis exploitent les difficultés économiques et sociales et arrivent au pouvoir en 1933. Leur leader Hitler, instaure le III^e Reich*) en **Espagne** (*Franco ; 1936/39-75*), en Roumanie etc.

> repères Seconde Guerre mondiale :

1/09/1939 : Hitler **attaque la Pologne**

3/09/1939 : **déclaration de guerre** (France / Royaume-Uni vs Allemagne)

10/05/1939 : **la France signe l'armistice** ; débâcle.

06/1944 : bataille de Normandie

08/1944 : libération de Paris

8 mai 45 : capitulation de l'Allemagne

LE RÉGIME DE VICHY

→ le Régime de Vichy :

> **Juin 1940** : **climat de débâcle, 6 millions de Français sont sur la route de l'exil.**

- le **16** : le **président de la République** (*Albert Lebrun*) nomme le maréchal **PÉTAIN**, héros de Verdun, **président du Conseil**.

- le **17** : **Pétain** forme un gouvernement et annonce qu'il demande l'armistice (*signée le 22*).

- le **18** : De Gaulle, exilé à Londres, y prononce à la radio son « appel du 18 juin ».

> **10 juillet 1940** : l'**A.N.** vote les **pleins pouvoirs** par le **Maréchal Pétain** pour établir une nouvelle constitution (*climat de défaite et d'exode des Français*).

> cette constitution ne s'applique qu'au **Sud de la France («zone libre»)** puisque le Nord et l'Ouest sont occupés par l'armée allemande.

> **fin de la République** (*la mention de République Française disparaît de tous actes officiels*) et

1. opposition du bien et du mal

mise en place d'un régime autoritaire et collaborationniste. (*participe aux rafles de Juifs, à l'arrestation de résistants, STO², création de milice etc.*)

ANALYSE

PARTIE À GAUCHE : une maison en ruine : la III^e République

→ **une maison bancaire et en friche** :

> les **gravats** : dénonciation du régime précédent et de ses fondements, terrés sous la maison (relever les mots).

> les **fondements** :

- « **PARESSE** » : relever dans les gravats : « *pastis* ».
- « **DÉMAGOGIE** » : relever dans les gravats : « *cratie / démo* » inversé ; antimilitarisme etc.
- « **INTERNATIONALISME** » (à savoir le communisme dont les partis nationaux sont réunies dans une « *Internationale* ») La III^e Internationale : le Komintern. Relever dans les gravats « *communisme* » ; antimilitarisme etc.

→ **le drapeau rouge en lambeau** symbole de la Révolution, du communisme (*cf. doc. sur Lamartine devant l'hôtel de ville en 1848*).

→ **étoile de David** : symbole du judaïsme.

> **étoile à 6 branches** pour symboliser les six jours de la semaine, le septième jour, celui du repos divin (*le shabbat*) en serait le centre.

> **3 points au centre** : symbole de la franc-maçonnerie :

> disposés en triangle équilatéral, ce symbole aurait été repris aux chrétiens (*origine : symbole de la sainte Trinité : le père, le fils et le Saint Esprit*).

→ **Arbre mort - volets fermés - fissures** : symbolisent l'abandon, la ruine.

A cette maison croulante, à cette époque ombragée (*nuage*) de la page de gauche (= le « *passé* ») s'oppose une maison « *radieuse* » et ensoleillée de la page de droite (= l'« *avenir* »).

PARTIE À DROITE : la France que promet Pétain, une maison redressée aux fondations solides ?

→ **Piliers épais** : les valeurs et vertus proposées et bien ordonnées sont gages de solidité et de stabilité pour le nouveau régime.

→ une nouvelle devise : **TRAVAIL / FAMILLE / PATRIE**

→ de cette **devise** découle de nouveaux principes :

> la **DISCIPLINE**, nouveau « catéchisme républicain » dont **l'école** aura la charge d'inculquer. La maison dessinée est ordonnée, la société qui l'habite est donc disciplinée.

> **L'ORDRE** : la figure de **l'artisan** traduit et rappelle le sentiment de la perte des valeurs et de la perte d'une culture traditionnelle, rurale, qui en danger tend à se réduire à des pratiques folkloriques. Sentiment diffusé dans la société et ressenti par une partie de la population réactionnaire mais aussi soucieuse de garder une « *mémoire* » du passé.

> **L'EPARGNE** : les **paysans** sont souvent décriés comme économes, thésaurisant leur argent (*stéréotype du « bas de laine »*).

> le **COURAGE** : celle de la **LÉGION**, celle du militaire.

→ **la maison** : sur ces fondements fertiles, les arbres sont verdoyant, le soleil est radieux et les fenêtres ne sont pas closes. La maison est vivante (*activité de la cheminée*).

> le **drapeau tricolore flotte** : symbole du renouveau avec l'identité française ; symbole de

OEUVRE

patriotisme (cf. doc.2)

> Les **7 étoiles**, celle du **Maréchal** et donc de Pétain ont remplacé dans l'horizon l'étoile de David et le triangle franc-maçon.

Cheminée qui fume, maison aérée, végétation verdoyante mais taillée - symétrie => une maison modeste mais où il fait bon vivre, saine, entretenue, équilibrée

INTERPRÉTATION

→ **La Maison allégorie de la nation :**

> suggère que **la nation est formée de l'ensemble** des habitants, des maisonnées.

> que cette **maisonnée est structurée** par un « **chef de famille** » tout comme **Pétain** se voit père de la nation française.

PARTIE À GAUCHE :

→ **un régime instable : la IIIe République.**

> cf. antiparlementarisme & doc.7.

→ la **devise républicaine a été détournée** : l'idéal de la **liberté** se serait concrétisé par la « **PARESSE** » ; l'égalité par la « **DÉMAGOGIE** » et la fraternité par l'« **INTERNATIONALISME** ».

→ **3 éléments** sont désignés comme étant la **cause de cette instabilité** :

> le **communisme** : omniprésence de la **couleur rouge**, récurrence des termes s'y référant, drapeau rouge en lambeau.

> le **capitalisme** : la France est une « compagnie » (*associé à l'antisémitisme dans l'imaginaire d'extrême-droite*).

> les **juifs** : associés à tous les stéréotypes (« *spéculation* », « *avarice* », « *franc-maçonnerie* » ...)

→ **il s'agit donc d'une dénonciation :**

> **de la IIIe République** (instabilité ministérielle) :

– **antiparlementarisme** (*corruption - coalitions instables - gouvernement impuissant – démagogie etc.*)

– le **système libéral et capitaliste** : dénonciation de ses dérives: *spéculation, corruption etc.*

– le rôle de certains groupes : thématiques du complot associant Communauté juive - Francs maçons - Communistes – Internationalisme.

=> **imaginaire (théorie du complot) typique de l'extrême droite.**

> du **Front populaire** : l'extrême droite avait orchestré une campagne très dure stigmatisant Léon Blum comme juif.

– **Paresse** => référence aux **Congés payés** et à la **semaine de 40 heures** , encouragement à la paresse.

– **Rouge - internationalisme** => référence au rôle des **communistes** dans la résistance aux ligues et dans la création du Front Populaire ; parti téléguidé par Moscou.

– **Etoile de David - Juiverie** => référence aux origines de **Léon Blum**, manifestation de l'antisémitisme du régime de Vichy.

– **Antimilitarisme** => critique la politique militaire de la France et le courant pacifiste qui ont précédé le conflit.

LE PROJET DE VICHY DE RÉVOLUTION NATIONALE APPARAÎT COMME UNE SOCIÉTÉ AUX VALEURS CONSERVATRICES :

→ **une société autoritaire et militaire : l'ordre :**

1) au sens de « **société «ordonnée** ». Cet ordre découle d'une vision passéiste de la société qui rejette la modernité (incarnée par la ville, l'usine et l'ouvrier) assimilée à la corruption des moeurs (/ville) au paupérisme (/l'usine) et à la Révolution (l'ouvrier). L'ordre proposé est celui d'une campagnocratie (= « *gouvernement de la campagne* ») dont les valeurs sont mises en avant.

2) Cependant si **les garants et les moyens de l'ordre social**, l'armée (*la légion*) et l'école (*qui inculque la discipline*) sont indiqués, le « sage », le « garant politique » de cet ordre n'est évoqué que par son rang militaire. Les valeurs sociétales affichées omettent de poser la question du pouvoir alors entièrement concentré dans les mains (*un tyran*) de Pétain.

NB/ légion : Pétain tenta de mettre en place une « Légion tricolore » qui combattrait sous l'uniforme allemand tout en étant sous commandement français. Créée à l'été 1941, elle n'exista que sur le papier et fut abandonnée.

→ **une société réactionnaire : les valeurs**

1) restaurant les « **valeurs éternelles** » de la France qui seraient garantes de l'ordre social : la **discipline** s'apprend à l'école, l'ordre règne dans l'atelier de l'artisan aux outils soigneusement ordonnés, le **paysan** sait défendre sa terre comme sa patrie (1^e Guerre mondiale), il sait épargner en prévision des mauvais jours. Quant à la **légion**, elle incarne le **courage** et est garante de l'**ordre social** et de la pérennité du régime.

→ s'appuyant sur les **corps sociaux** non corrompus par la modernité (*symbolisée par la ville et l'industrie ; le capitalisme ou le communisme*) : les artisans et les paysans.

→ s'appuyant sur la **famille comme cellule de base** => Pétain se présente comme la figure paternelle considérant les Français comme ses enfants. (*reprise de la figure allégorique souvent assimilée à Marianne*)

→ régénérant une **France ancestrale**, sage, ordonnée, dirigée par un chef.

N.B. Le philosophe grec Platon avait dénommé « timocratie » le régime dont la première valeur est le courage militaire et qui se caractérisait par un gouvernement de militaire.

ÉLARGISSEMENT

→ **Montrer que cette vision réactionnaire, a-démocratique** (*culte de la personnalité / du chef*), est **antagoniste aux idées républicaines**.

→ possibilité d'élargir en faisant un **parallèle avec les thèmes** anti-républicain antérieurs (*Boulangier, antidreyfusard etc.*).

→ à partir du **11 novembre 1942**, la métropole tout entière passe sous administration française et donc sous l'autorité du maréchal Pétain.

→ Au lendemain de la guerre, la **IV République** est proclamée.

LE RÉGIME DE VICHY EST UNE DICTATURE TRADITIONNELLE QUI :

→ s'appuie sur les **piliers conservateurs** : Armée - Eglise - élites traditionnelles - monde rural

→ est **antidémocratique** : tous les pouvoirs sont concentrés entre les mains d'un seul chef : Le Maréchal ; les libertés fondamentales sont bafouées, les **valeurs républicaines** sont refoulées..

SENS

→ est **oppressif** et **répressif** : censure - arrestation des opposants – déportation et rafles juive - milice politique – chasse aux résistants.

→ s'appuie et détourne l'**éducation** : le rôle d'acculturation de l'école républicaine peut-être détourné. C'est l'un des axes développé par les régimes totalitaires ou fascistes nés dans les années 20/30 qui embrigadent la jeunesse.

→ **discriminatoire**, antisémite et xénophobe avec la pratique de l'exclusion puis de la déportation des Juifs.