

LES DOCUMENTS EN H-G

A

EPA

NA

AXES PRIORITAIRES DE TRAVAIL ?

++

+

-

MAITRISER DES CONNAISSANCES

REVISER :

BÂTIR UNE FICHE DE RÉVISION EN FIN DE CHAPITRE. Etc.
IDENTIFIER LES INFORMATIONS CLEFS D'UNE LEÇON.

ACQUÉRIR & DÉVELOPPER UNE CULTURE PERSONNELLE :

APPRENDRE À APPRÉCIER À SE RENSEIGNER PAR SOI-MÊME
(MANUEL, LIVRES, VOIRE INTERNET LORSQUE SITE SPÉCIALISÉS)

CONNAÎTRE, COMPRENDRE ET RÉPONDRE AUX ATTENTES DES CORRECTEURS

BACCALAURÉATS TECHNOLOGIQUES
1^{ère} partie
&
BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

CARACTÉRISER

CITER

JUSTIFIER UNE AFFIRMATION

ARGUMENTER

LOCALISER

DATER ET CONTEXTUALISER

RESTITUER UNE DÉFINITION

PROPOSER UNE DÉFINITION POUR UNE NOTION

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL :
« étude d'un ensemble documentaire »

RÉPONDRE EN S'APPUYANT SUR MA
MAÎTRISE DES COURS

ÉTAYER MES RÉPONSES DE
CONNAISSANCES PERSONNELLES

BACCALAURÉATS TECHNOLOGIQUES &
BACCALAURÉAT GÉNÉRAL :

PRÉLEVER ET DE CROISER DES INFORMATIONS
POUR RÉPONDRE À UNE QUESTION.

REFORMULATION UN SUJET

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL :
« étude d'un ensemble documentaire »

ANALYSER LES TERMES D'UN SUJET

(DÉFINIR DES TERMES DU SUJET / CONTEXTE / TROUVER UNE « TENSIONS » / S'INTERROGER SUR LES LIMITES DU SUJET / REFORMULER UN SUJET)

ORGANISER ET STRUCTURER UNE RÉPONSE AU SUJET

BACCALAURÉATS TECHNOLOGIQUES 2^{ème} partie
& BACCALAURÉAT GÉNÉRAL :

PRÉSENTER LES DOCUMENTS ET EN DÉGAGER LE SENS

DISTINGUER FACTEURS / EFFETS & CAUSES /
CONSÉQUENCES D'UN PHÉNOMÈNE OU D'UN ÉVÈNEMENT

ANALYSER

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL :
« étude d'un ensemble documentaire »

RÉDIGER UN PARAGRAPHE EN S'APPUYANT ESSENTIELLEMENT
SUR LES INFORMATIONS FOURNIES PAR LES DOCUMENTS.

RÉDIGER UNE RÉPONSE ORGANISÉE À PARTIR D'UN PLAN FOURNI

RÉDIGER UNE RÉPONSE ORGANISÉE SANS PLAN FOURNI

ÉTAYER SES RÉPONSES À PARTIR D'EXEMPLES précis ET
PERTINENTS (TIRÉS ou non DES DOCUMENTS)

RÉPONDRE EN M'APPUYANT SUR LA MAÎTRISE DE MON
COURS ÉTAYÉE DE CONNAISSANCES PERSONNELLES

ÊTRE CAPABLE DE RÉDIGER LA RÉPONSE ORGANISÉE

épreuves des baccalauréats technologiques

Épreuves baccalauréat général

