

# MÉTHODOLOGIE :

## Rédiger une synthèse

Pour l'épreuve du baccalauréat, vous devez rédiger une synthèse. Cette rédaction s'effectue après avoir répondu à des questions sur des documents. C'est un exercice complexe, mais vous pouvez vous en sortir facilement avec un peu d'ordre et de méthode.

Les éléments attendus de votre synthèse sont issus soit des documents (le questionnaire préalable vous guide mais d'autres informations du dossier documentaire sont aussi utilisables) soit de vos connaissances.

### I. LA FORME : UNE PRÉSENTATION FORMELLE :

marge 2  
carreaux

**Introduction :**

- **accroche**
- **analyse du sujet**
- **problématique**
- **plan**

**2<sup>ème</sup> partie**

**une phrase de transition**

**3<sup>ème</sup> partie**

**une phrase de transition**

**Conclusion**

marge 2  
carreaux

**1<sup>ère</sup> partie**

marge 1  
carreau

**1<sup>ère</sup> paragraphe**

marge 1  
carreau

**2<sup>ème</sup> paragraphe**

marge 1  
carreau

**3<sup>ème</sup> paragraphe**

-sauter 1 ligne-  
marge2  
carreaux  
-sauter une ligne-

**une phrase de transition**  
entre une idée A et une idée  
B (s'opposent, se  
complètent, s'enchainent etc.)

### A. L'INTRODUCTION

**AMORCE :** C'est la première phrase de votre synthèse. Vous devez mettre en relief évidence la tension relative au sujet (*sans tension il n'y pas de problème, donc pas de question*). Cette amorce peut être issue de vos connaissance personnelles ou du corpus documentaire.

**ex:** *commencer par une anecdote, un fait marquant, un chiffre qui fait sens (la place de l'espace étudié mise en perspective par rapport au tourisme international), une citation, une évolution, une comparaison.*

**ANALYSE DU SUJET :** au **brouillon**, reformuler le sujet en question. Délimiter son cadre spatio-temporel : quels espaces sont concernés ? Quels phénomènes affectent ces espaces ? Quels sont caractéristiques de ces espaces (espace touristifié, équilibre environnemental fragile etc.)

**Note :** *Si le sujet comporte des termes ou des notions géographiques il vous faut les définir dans l'introduction. Au brouillon énumérer et définir les autres notions que vous pouvez utiliser au sein de votre synthèse..*

**PROBLÉMATIQUE :** c'est une phrase simple, sous forme de question, qui donne sens à votre synthèse en soulevant une tension.

**ex.:** *Posez-vous les questions de base pour borner le sujet : Qui ? Que ? Quoi ? Où ? Comment Pourquoi ? Pourquoi ici et pas ailleurs ?*

## ANNONCE DU PLAN : annoncer vos parties.

Essayer de travailler le style de vos annonces (*sans utiliser les termes « 1ère partie » etc.*) afin de gagner en temps et en en style.

**ex.** : « Après avoir traité de..... , nous nous étudierons si ..... puis analyserons ..... »

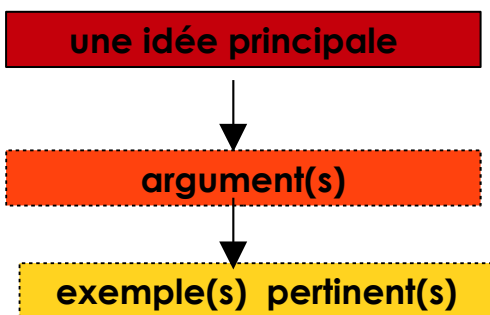
## B. LE DÉVELOPPEMENT

### LES PARTIES :

- Votre synthèse peut être composée de deux voire trois parties. Le nombre de celles-ci se détermine en fonction des axes nécessaires à l'exposition de votre réponse.
- Ces parties sont le corps de votre synthèse et permettent de répondre à la problématique. Chaque partie doit être une étape de votre démonstration.
- Chaque partie s'appuie sur une thèse, une idée, qui constitue un axe de votre réponse.

### LES PARAGRAPHES ou SOUS-PARTIES :

- chaque partie s'organise en deux, trois, voire quatre paragraphes.
- Un paragraphe s'organise ainsi :



Ces idées, arguments ou exemples peuvent être issus d'un document.

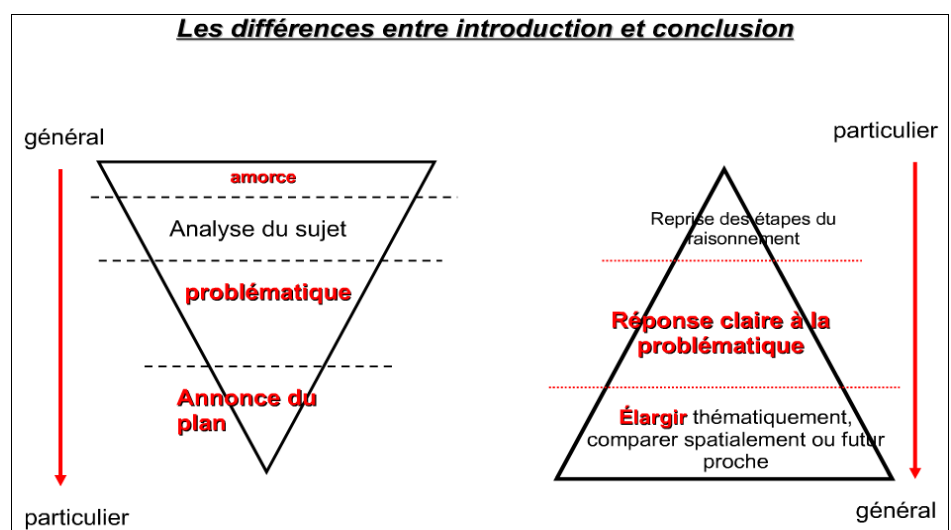
## C. LA CONCLUSION

### LA CONCLUSION :

- elle reprend les étapes de votre raisonnement : en une ou deux phrases elle synthétise les étapes de votre démarche. Elle doit à la fin répondre très clairement à la problématique.

- **L'ÉLARGISSEMENT** est une ouverture. Cette ouverture élargie le sujet traité à une autre question, à une autre thématique ou à une autre échelle spatiale. Cette ouverture peut être sous forme de question.

**Note** : l'élargissement est un « plus » et non une obligation. Mieux vaut ne pas élargir plutôt que faire une ouverture maladroite.



## II. LES ÉTAPES & types de SUJETS

**note : la gestion du temps** est primordiale puisque vous disposez de 3 heures pour deux épreuves, soit environ 1h30 pour celle de géographie touristique. La maîtrise de réflexes méthodologiques permet un gain de temps non négligeable.

### I. ANALYSER LE DOSSIER DOCUMENTAIRE

#### 1. Lire la question de synthèse avant de commencer à répondre aux questions

- Ceci vous permet d'éviter le hors sujet tant pour les questions (*qui vous orientent pour la synthèse*) que pour la synthèse.

#### 2. Répondre aux questions et parallèlement :

- définir au brouillon les **termes, notions et concepts** qui sont soulevés par le dossier (*et la synthèse*). **Dès que** vous les **évoquez** (questions et/ou synthèse) le correcteur s'attend à ce que vous **les définissiez**.

- identifier les **thèmes** soulevés par les questions ou les documents.

(*ex. développement durable, conflits de ressources, problème lié au partage d'un espace entre touristes et autochtones etc.*).

- **Rapporter chaque document au sujet de la synthèse :**

Idées / arguments / exemples soulevés par les questions	Idées / arguments / exemples présents mais non soulevés par les questions	Idées / arguments / exemples issus de vos connaissances personnelles
Doc. 1		
Doc.2		
etc.		

#### 3. La synthèse :

- définir la problématique. Elle doit permettre d'englober les idées et notions mises en évidence.

- élaborer au brouillon votre plan détaillé (*cf. I*) lorsqu'il n'y en a pas de proposé.

Penser à y inclure toutes les notions qui se rattachent au sujet. Les arguments et exemples doivent être hiérarchisés.

- Rédiger.

### B . DÉTERMINER LA NATURE DU SUJETS

**Identifier la nature du sujet peut permettre de comprendre les attentes du correcteur vis-à-vis du plan.**

**sujet analytique** : Il s'agit d'étudier un phénomène, le décrire et présenter les conséquences thème par thème.

**sujet comparatif -...et..-** : Il s'agit d'identifier les points communs et les différences entre les termes du sujet. Les termes étudiés ne doivent pas faire l'objet de deux parties : toutes les parties doivent traiter des deux « composants » (*ex. I. similitudes; II. différences*)

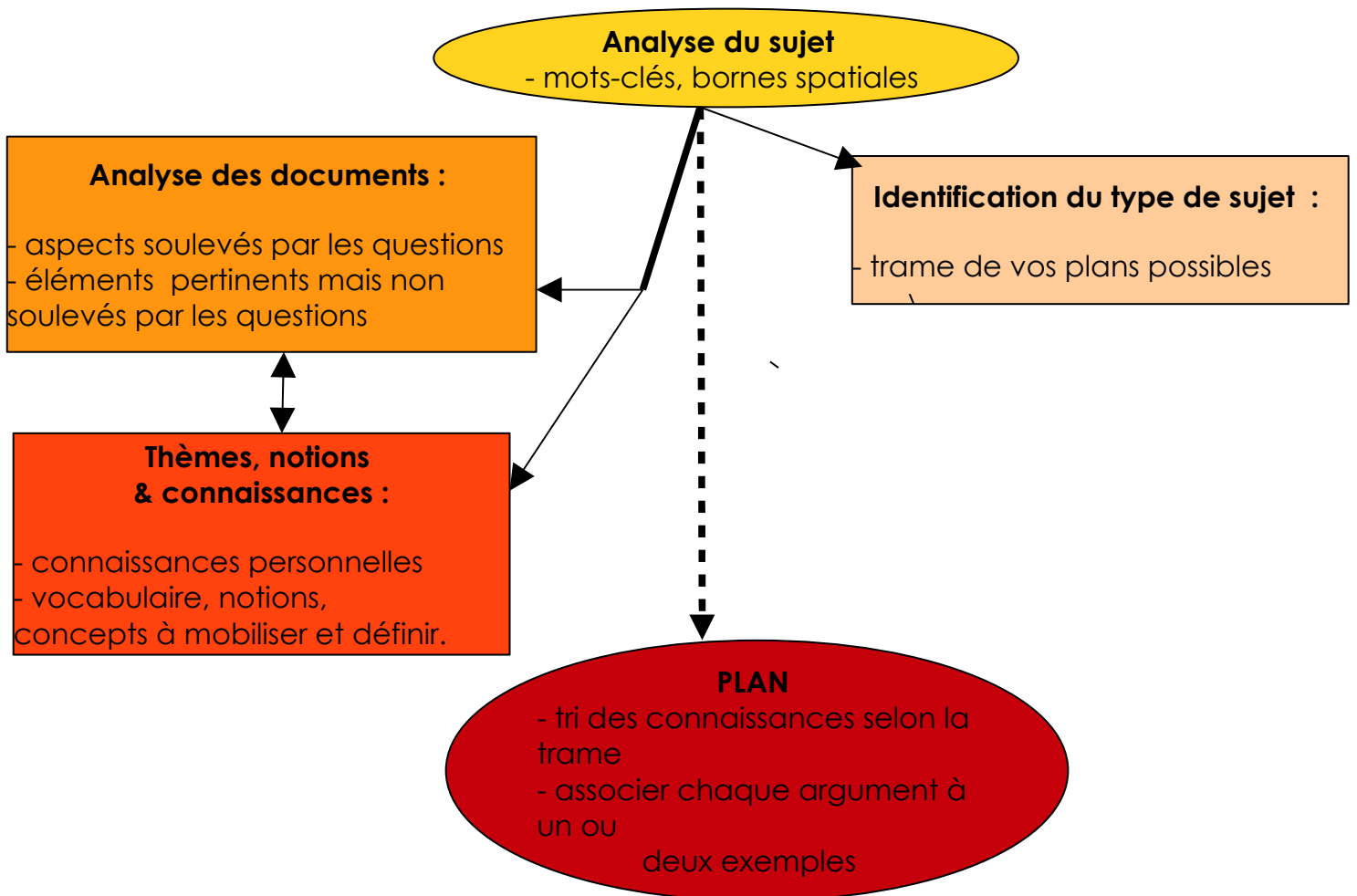
**sujet « évolution » :** Il s'agit de comparer un espace et/ou un lieu touristique de manière diachronique (c'est-à-dire en faisant des allers-retour entre le présent et le passé). Le piège principal est donc l'anachronisme (c-a-d interpréter le passé en fonction du présent)

**sujet tableau ou bilan :** Il s'agit de faire le point - un « tableau »- sur un espace, un lieu ou un phénomène géographique à un moment donné. Il faut en dégager les dynamiques, les atouts et faiblesses, les temporalités (saison touristique). Bref, en faire une description organisée.

**sujet dialectique :** Il s'agit de confronter plusieurs éléments dans un raisonnement dialectique, à savoir un raisonnement comprenant : **une thèse** (un point de vue: oui car.. ), une **antithèse** (le point de vue inverse : non car...) et une **synthèse** (il existe des arguments pour et des arguments contre). Il faut prendre des précautions avant d'affirmer qu'une thèse est plus valable qu'une autre (les deux pouvant l'être !). En cas d'hésitation, il vaut mieux ne pas affirmer qu'une thèse est plus valable qu'une autre.

**Exercice :** formuler un exemple de sujet pour chaque type de sujet.

## C . Résumé : ÉLABORER UN PLAN



# III. LA SYNTHÈSE, L'ART DE BIEN RÉDIGER AFIN D'EXPOSER UN RAISONNEMENT

## A . RÉDIGER, C'EST FAIRE DES PHRASES

Une **phrase** commence par une **majuscule** et se termine par un **point**. Elle comprend au minimum un **verbe** et un **sujet**.

- Essayer d'**écrire lisiblement** : après sa cinquantième copie, le correcteur appréciera une copie aérée, soignée et à l'écriture lisible. A l'inverse, même inconsciemment, vous pourriez être pénalisés.

- Essayer de **rédigier sans fautes** d'orthographe ou de grammaire.

- Certaines fautes d'orthographe sont inacceptables : majuscules aux noms propres; ne pas mettre les terminaisons qui conviennent : singulier/pluriel ; accords des participes, verbes.

=> **se relire en commençant par la fin** : afin de vérifier l'**orthographe** en faisant abstraction du sens qui pourrait vous déconcentrer.

Essayer d'**être clair et précis** : vos phrases doivent avoir du sens, c'est-à-dire être compréhensibles pour tout lecteur qui ne connaîtrait ni les documents ni le sujet. Il faut **éviter de faire des phrases trop longues** : mieux vaut rédiger une phrase par idée.

=>**se relire globalement** : afin de vérifier **le sens** de vos phrases et paragraphes. Pour chaque questions et/ou paragraphes de synthèse, prendre le temps de se relire. Prévoir 5 minutes à la fin de l'épreuve pour relire l'ensemble de la copie.

Pour citer des phrases d'un document, utiliser les **citer entre guillemets** dans les réponses. Attention, ces citations doivent être courtes et pertinentes (*ne pas citer tout le document*).

## B . RÉDIGER, C'EST ÉTABLIR DES CONNECTIONS ENTRE DEUX IDÉES

Utiliser des mots de liaison pour montrer la cohérence de vos idées. Chaque mot de liaison à un sens (*opposition, contradiction, développement, hiérarchisation etc.*)

*Exemples de mots de liaisons pour :*

Ajouter un exemple	Ajouter une idée complémentaire à la phrase précédente	Mettre en opposition deux phrases	Mettre un lien de conséquence entre deux phrases	Classer ses idées de façon ordonnée
A titre d'exemple Par exemple A ce sujet, l'exemple de... ne jamais mettre « ex : »	Dans le même ordre d'idée  De la même manière  De la même façon, A l'identique De plus	Mais A contrario A l'inverse Contrairement à En opposition à	En conséquence Par conséquent	En premier lieu , en second lieu, en troisième lieu Tout d'abord, ensuite, puis, enfin

<b>Conjonctions de coordination :</b>	mais , ou, et ,donc, or, ni, car (Mais où est donc ornicar ?)
---------------------------------------	---

Les **verbes et les termes de la question** vous indiquent les attentes du correcteur et **donc la démarche** attendue. **Apprendre à les décrypter, c'est donc gagner du temps.**

## Remarques

- 1) La **signification** des termes utilisés dans la question de synthèse doit toujours être appréhendée dans le **rapport entre ces termes**.
- 2) Lorsqu'il y a **incertitude sur le sens d'une question** du travail préparatoire, une manière de la lever partiellement ou totalement est de **la prendre dans la perspective de la question de synthèse** : la formulation de cette question est conçue pour fournir de éléments à la réponse qui est attendue dans la question de synthèse
- 3) Même si le document est référencé dans la question, il ne contient pas forcément la réponse. Il peut aussi que l'évoquer : Il vous faut alors voir comment prolonger le raisonnement du document.

Voici une analyse, faite par un collègue, des termes utilisés dans les questionnaires ou dans les questions de synthèses du baccalauréat :

## **C.1 / POUR LA PARTIE QUESTIONNAIRE :**

**ANALYSER** : peut avoir le même sens qu'en dissertation (*constat-champ, causes, conséquences*) mais peut aussi vouloir dire aussi **étudier** comme on analyse un texte, une phrase. L'élève doit s'adapter et notamment saisir tous les autres termes qui vont préciser le libellé . Parfois, ce sera **faire simplement un constat, une description**.

**ARGUMENTER (sa réponse)** a un sens **plus fort que justifier** (*apporter une preuve statistique, reprendre citation d'un texte..*). Il faut aller au delà du document, il faut **démontrer, mettre en évidence** un mécanisme(*qui serait implicite dans le document et qu'il faudra expliciter*), un enchaînement **et l'expliquer** :il faut également **chercher une preuve** (citation; données statistiques).

**Notes : argumenter = avoir un raisonnement destiné à prouver ou à réfuter une proposition.**

[en résumé : **idée + explication + preuve** (texte ou statistiques)]

**CARACTÉRISER, donner la caractéristique, les caractéristiques** : c'est un **constat** . On attend la **description des éléments essentiels**, les traits, les propriétés d'un phénomène . *Quand la situation à d'étudier est atypique et spécifique, le constat devrait s'accompagner d'une phrase de conclusion identifiant les spécificités de la situation*

**CLASSER** : ranger dans un ordre déterminé en fonction d'un ou de plusieurs critères combinés.

## **COMPARER :**

- **à l'intérieur d'un document** : sont attendus les **points communs, ressemblances et différences** entre plusieurs données. En géographie, un essai de typologie est toujours bien venue.

=> L'étude du 1<sup>er</sup> phénomène, puis du suivant n'est pas acceptée.

- **comparer deux documents** :signifie les **mettre en relation, rechercher des liens, dégager des similitudes, des différences, voire des oppositions** ;c'est aussi confronter, vérifier.

**COMMENTER un texte /une expression** : ce n'est pas paraphraser, c'est **expliquer**.

**CONFRONTER THÉORIE -FAITS** : trois étapes sont attendues :

1-exposer la théorie 2- définir les faits 3-trouver des exemples et contre-exemples infirmant /confirmant la théorie

*note* : Parfois le verbe « **opposer** » doit plutôt se comprendre comme **confronter** ou **comparer** .

**Opposer montre que la réalité ne confirme pas la théorie**, le mot *confronter* est plus large et permet une confirmation ou non avec des exemples et des contre-exemples.

**CONSÉQUENCES (de X sur Y)** : on n'attend pas toutes les conséquences, mais deux conséquences majeures expliquées, argumentées et illustrées.

**DÉDUIRE** : **tirer une conséquence logique** d'un ensemble ou d'une combinaison de faits ou de mécanismes.

**DÉGAGER UNE FILIATION** : (*pour des théories*) il faut repérer des identités, ressemblances, points communs ou hypothèses identiques.

**EN QUOI PEUT-ON PARLER ?** : la question peut inviter à **démontrer** une affirmation (*comment, pourquoi*) ou à nuancer la réponse (en quoi ? dans quelle mesure ?)

**(QU') ENTEND-T-ON PAR ?** : peut signifier **présenter** un mécanisme, une loi **ou définir** une notion.

**ÉTABLIR UNE RELATION** : constater la relation avec un des indicateur(s) et expliquer B à A ou A à B.

**ÉTABLIR LE LIEN entre deux phénomènes** (*ex. tourisme et domaine bioclimatique*) on attend le nombre de liens et le type de liens. La formulation du lien utilisera les connaissances personnelles et une illustration par des passages du document.

**ÉVOLUTION** : suppose un point de départ et un point d'arrivée, un phénomène de nature qualitative ou quantitative, un sens (*augmentation, diminution, stagnation* ).

**EXPLICITER** : éclairer par des **arguments** une situation ou un problème de sorte que ne prête à **aucune contestation**.

**EXPLIQUER** :

- 1) Quand cette consigne concerner **un mot, une expression ou une phrase**, il ne s'agit pas de la paraphraser mais il faut **donner du sens**, présenter des mécanismes, des enchaînements, parfois présenter une théorie. L'**apport personnel est nécessaire** (*connaissances, faits, mécanismes*).
- 2) **Expliquer un schéma fléché**, c'est expliciter chacune des flèches, **mettre un verbe adapté** pour signifier le sens de a flèche. Lorsque les flèches sont trop nombreuses, c'est expliciter les cheminements essentiels.

**DÉFINIR -donner la définition** : S'il est difficile de proposer une définition sans le connaître le contexte d'utilisation d'une notion, la présence d'un document ne simplifie pas forcément les choses . **La définition doit apparaître en tant que telle** et ne pas se confondre avec la mesure du phénomène correspondant à la notion .Il faut essayer de **contextualiser la définition** dans les documents pour montrer que l'on a compris le sens .

**IDENTIFIER** : c'est repérer, retrouver, nommer, recenser : ce n'est pas caractériser.

**ILLUSTRER** : on attend un(ou des) exemple(s) significatif(s) explicité(s).

**IMPLIQUER** chercher une condition ou une conséquence.

**INTERPRÉTER** = expliquer, comprendre.

**JUSTIFIER** : si c'est justifier sa réponse, on n'attend pas seulement oui ou non mais d'**expliquer** pourquoi on répond ainsi si c'est justifier tout seul, il faut le remplacer par expliquer (*pour une expression*), car on attend un **dépassement du constat** avec une explication (*présentation des causes*).

**LIMITE** : "ligne" réelle ou fictive au-delà de laquelle le raisonnement suivi ne peut plus être tenu.

**MANIFESTATION** : réalité qui prouve l'existence d'un phénomène, qui en témoigne

**MESURER** : évaluer une dimension en fonction d'une unité. Déterminer l'importance d'une grandeur **par comparaison** à d'autres grandeurs.

**MONTRER OU ÉTABLIR DES LIENS** : repérer et identifier/formuler le lien, le type de liaison (*ressemblance, convergence, causalité, contradiction...*), l'illustrer par un exemple .

**NUANCER** : **différence minime** entre des choses, des événements ou des opinions du même genre.

**PRÉSENTER** : C'est la question de cours, **réciter**. L'idéal correspondrait à restituer **la logique générale**, les principaux **caractères**, la présence des enchaînements **logiques**. S'il s'agit d'un auteur, il faut contextualiser, reconnaître dans le texte

**RAPPELER** : énoncer, exprimer : peut vouloir dire que le document ne fournit pas la totalité de la réponse (*il ne fait qu'évoquer, que donner une piste*), il faut la formuler entièrement en complétant les informations des documents par ses connaissances personnelles (*il faut comprendre ce verbe comme présenter, montrer*).

## C.2: QUELQUES NUANCES DE CES TERMES DANS LE CADRE D'UNE SYNTHÈSE

**ANALYSER** : il s'agit de faire des constats, des causes et éventuellement des conséquences. Dans une synthèse, ce verbe ne devrait pas être pour analyser un phénomène dans sa globalité, mais seulement **analyser les causes et/ou les conséquences**

**DÉCRIRE : au minimum** : faire des **constats**, énumérer et les illustrer (*et non expliquer*).

**DISCUTER** : il s'agit de **présenter les arguments** d'un débat ou de présenter **les positions et leurs limites**

**EXPLIQUER** : donner les causes.

**METTRE EN ÉVIDENCE** : il s'agit de montrer l'existence du phénomène, de constater. Le mieux est de proposer une hiérarchisation (*ceci sera valorisé*) il faut se demander si les concepteurs du sujet attendent une étude des causes ou des conséquences (*montrez que vous y avez pensé*).

**MONTRER** : il s'agit de décrire le mécanisme. On peut aussi l'illustrer à partir d'exemples

**NUANCER UNE AFFIRMATION** : tenir compte des limites de l'affirmation, des contre-exemples

**OBSERVER** : = constater

**PRÉSENTER** : = exposer

**RAPPELER** : il faut le comprendre comme **présenter ou montrer** : attention à ne pas être superficiel

**SE DEMANDER** : se poser des questions, s'interroger, mettre en évidence un débat

ex sujet Polynésie juin 96 (vous vous demanderez si l'égalisation des conditions a contribué à une réduction des conflits sociaux )