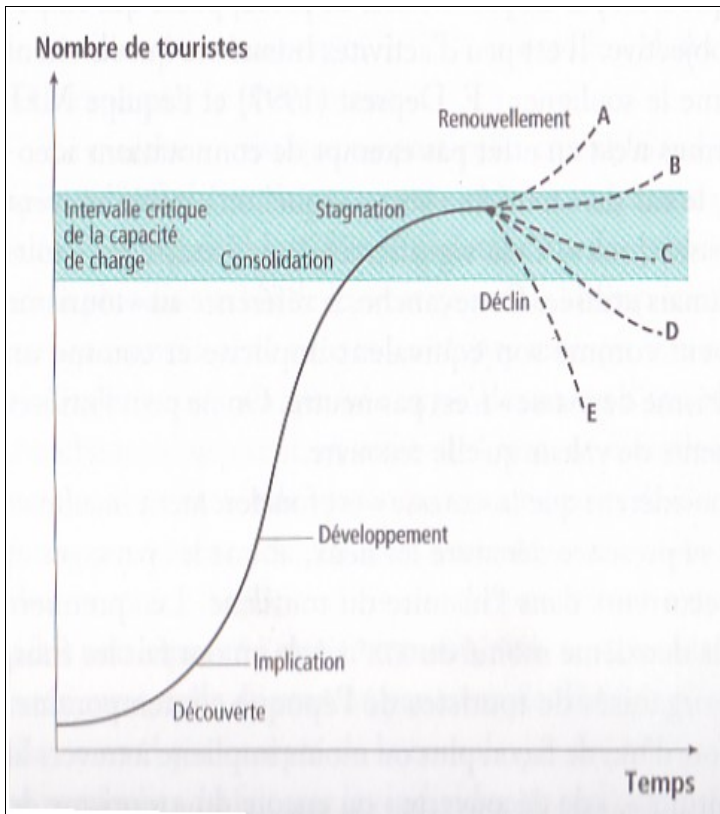


# THÈME 1 : Des espaces touristiques complexes

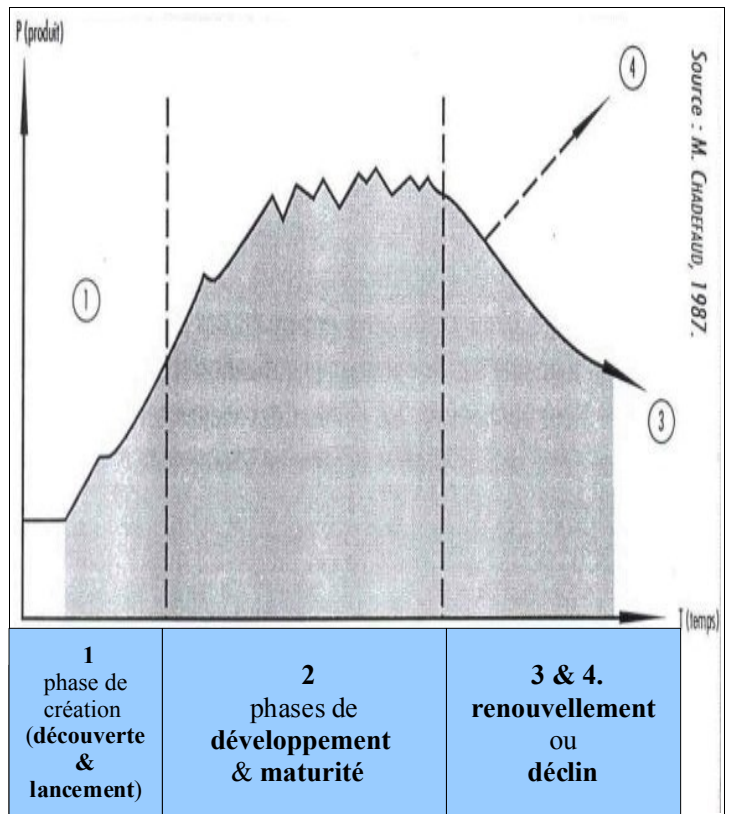
## I. Les lieux touristiques

Plan du cours		Plan de la partie
Introduction		<p><b>A. Le « cycle de vie » des lieux touristiques</b></p> <p><b>B. La création d'un lieu touristique</b></p> <p><b>C. dynamique &amp; itinéraire des lieux touristiques</b></p> <p><b>D. Typologies des lieux &amp; espaces touristiques</b></p>
I.	<b>Les lieux touristiques</b>	
II.	<b>La montagne, un espace touristique original</b>	
III.	<b>Le tourisme et l'espace urbain</b>	
IV.	<b>Les espaces touristiques naturels &amp; ruraux</b>	

### ACTIVITÉ N°1 : « LA COURBE DE BUTLER » : LE CYCLE DE VIE D'UNE STATION TOURISTIQUE

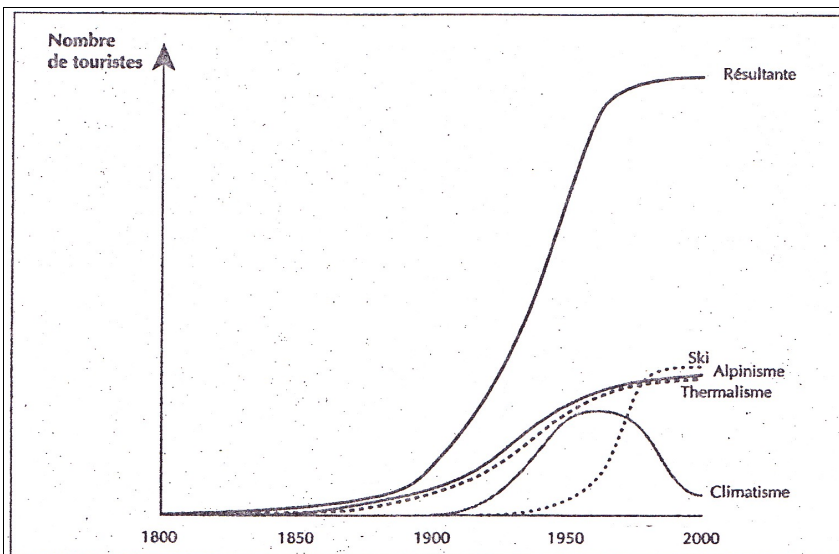


doc. 1 : cycle de vie d'une station touristique (Butler)



1 phase de création (découverte & lancement)	2 phases de développement & maturité	3 & 4. renouvellement ou déclin
---	---	--

doc. 2 : coupe du cycle de vie d'une station



Doc. 3 : une station touristique, aux activités diversifiées cumule plusieurs cycle

#### Analyser et comprendre la notion de « cycle de vie » d'un lieu touristique

- 1) Expliquer ce que cherche à démontrer Butler à travers sa courbe ?
- 2) Sur quelles hypothèses se base-t-il pour construire cette courbe ?

docs1&2 :

- 3) Décrire et analyser les différentes phases du cycle de vie d'une station.
- 4) Trouver au moins 3 facteurs qui pourraient expliquer le déclin d'un lieu touristique.

doc.3

- 5) Quelle est l'idée ici mise en valeur ? Expliquer ce qu'est la « résultante ».

## ACTIVITÉ N°2 : LIEUX CRÉÉS « PAR » LES TOURISTES & LIEUX CRÉÉS « POUR » LE TOURISME

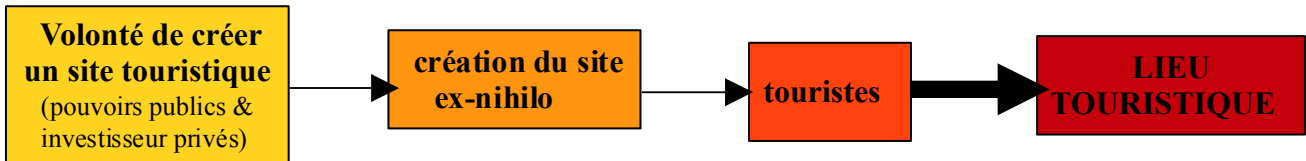
1) identifier et attribuer un titre à ces schémas :

- lieux créés « par » le tourisme
- lieux créés « pour » le tourisme

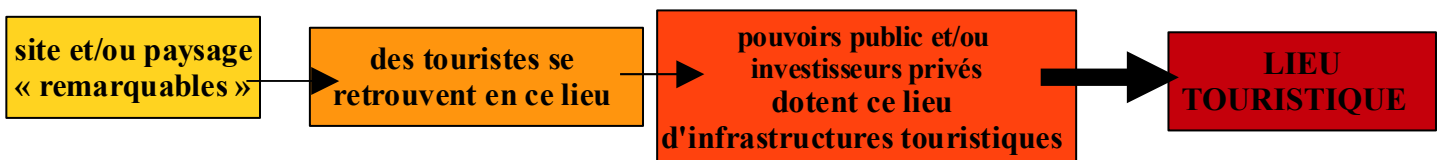
2) Définir et expliquer ces deux expressions en vous appuyant sur ces schémas.

3) Citer un exemple de ces deux catégories de lieux

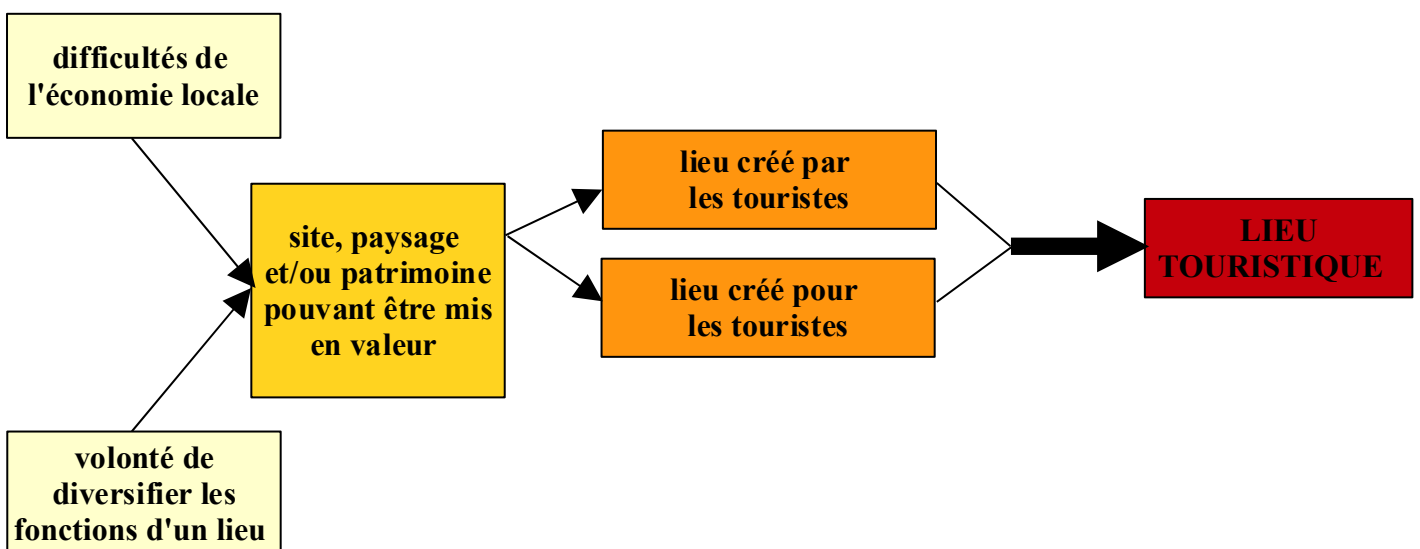
TITRE : .....



TITRE : .....

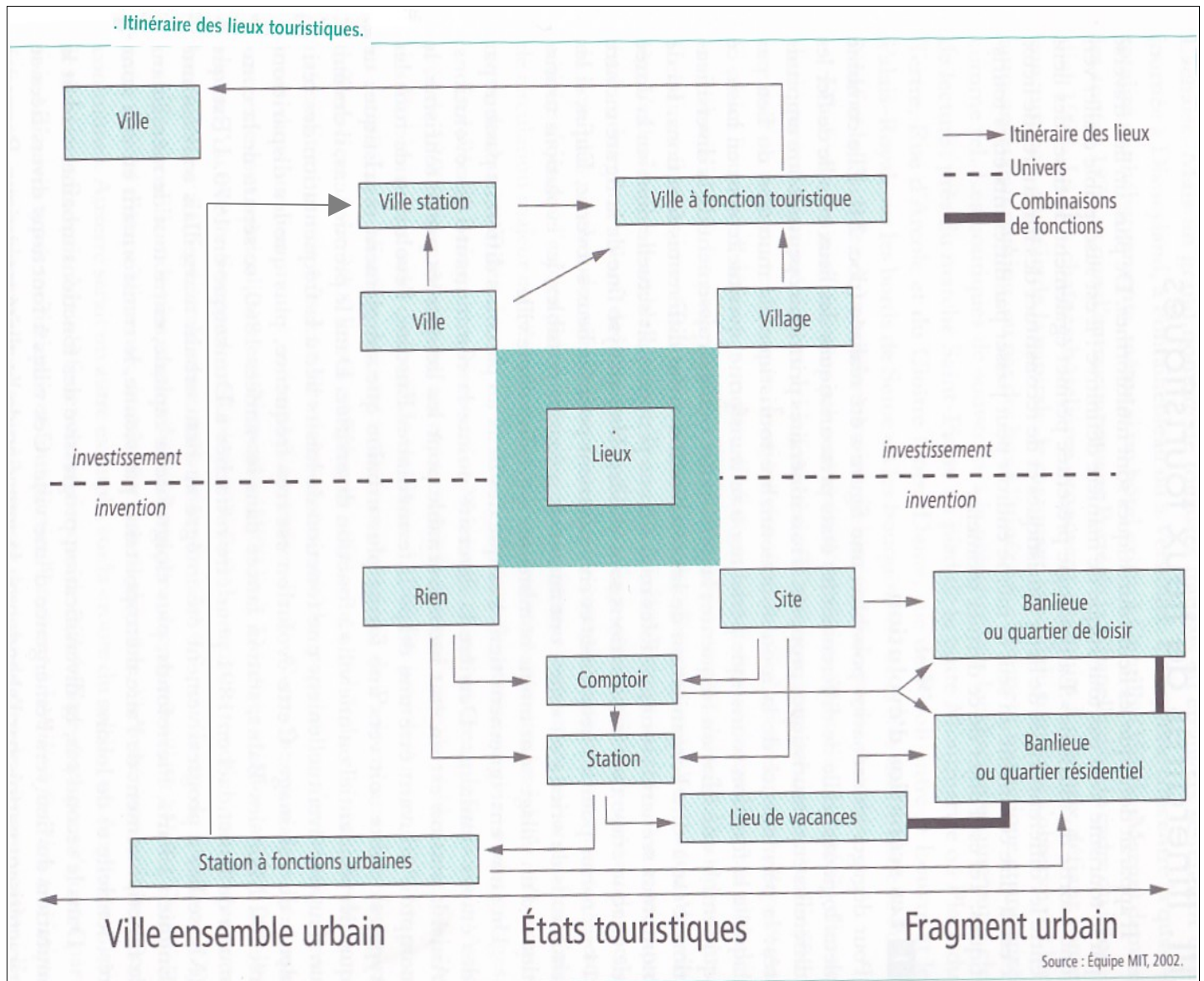


## ACTIVITÉ N°3 : LIEUX TRANSFORMÉS ET ORIENTÉS POUR LE TOURISME



1) Expliquer ces le processus de « lieux transformés et orientés » pour le tourisme en vous appuyant sur le shémas.

## ACTIVITÉ N°3 : LIEUX TRANSFORMÉS ET ORIENTÉS POUR LE TOURISME



**1) Quelle est l'ambition de ce schéma ?**

**2) trouver et reporter sur le schéma (chiffres) : les trois itinéraires principaux** qui ont été envisagés par l'équipe du M.I.T. : un lieu touristique ... :

- 1) où la **fonction touristique se transforme** (ex. en loisir) et/ou **périclité**.
- 2) caractérisé par la **permanence** de la **mono-fonctionnalité touristique**.
- 3) où le tourisme **persiste** mais où **les fonctions se diversifient**

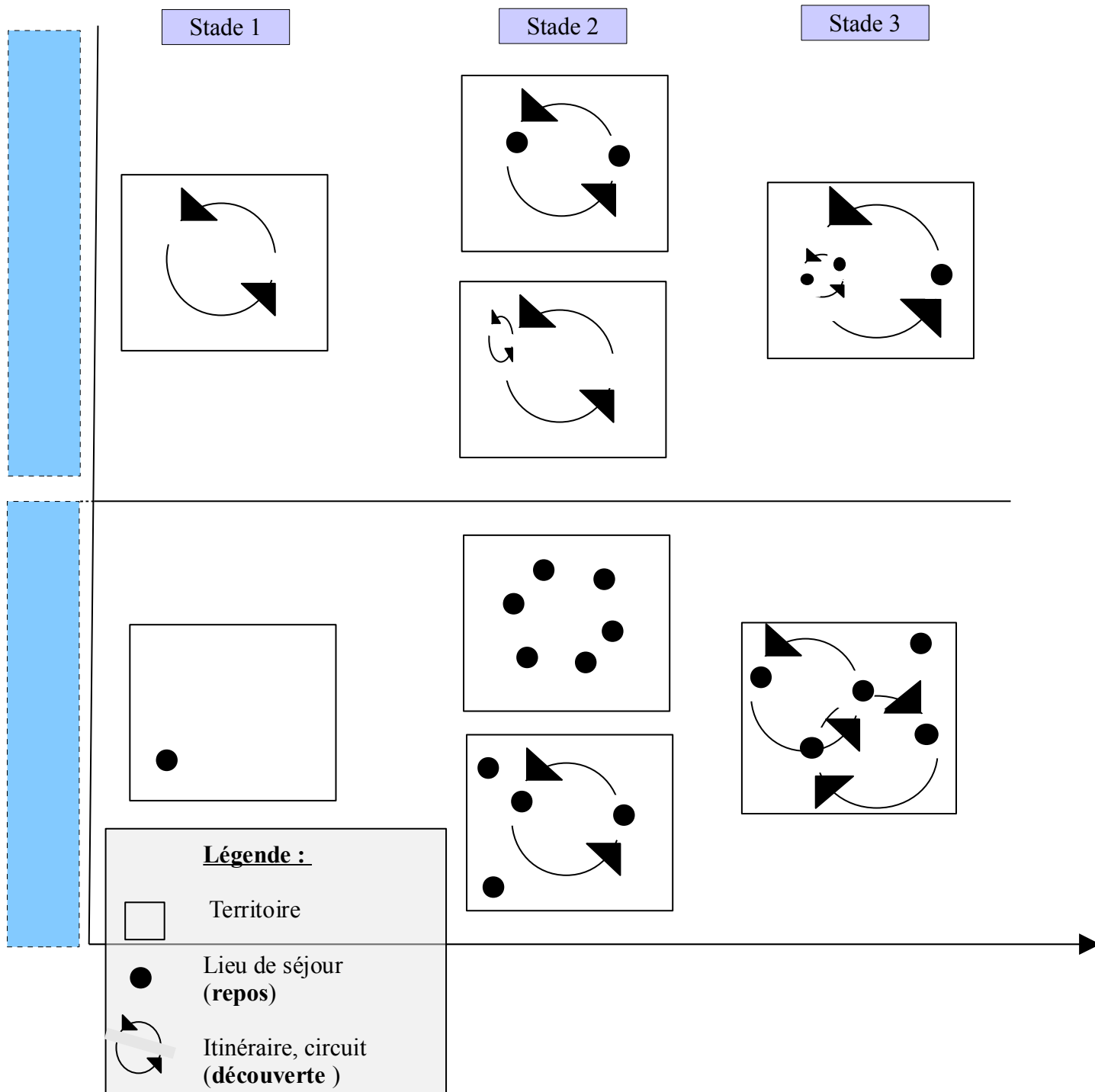
**3) Trouver et reporter les lettres sur le schéma : un exemple de**

A) **subversion touristique** : Le tourisme affecte des villes et villages et les transforme. Les fonctions du lieu se diversifient ; le village peut devenir une ville.

B) lieu touristique est **approprié par les résidents** qui en ferme l'accès : le passé touristique de ce lieu tombe dans l'oubli ; seul les résidents ou le voisinage fréquentent le lieu dans le cadre de leurs loisirs).

C) station dont **les fonctions se diversifient**

**Schéma : la dynamique des destinations touristiques dans le monde** (M.I.T.)



**Interpréter & lire un schéma**

1) L'équipe du M.I.T. considère que les lieux et les pratiques touristiques se répartissent en :

- **une dominante repos**
- **une dominante découverte.**

Compléter le schéma (  ) : inscrire le nom de ces dominantes.

2) **Expliquer les modalités de diversifications** des lieux touristiques en vous appuyant sur les 3 stades.

3) Pouvez-vous **citer un ou deux exemples** pour chacun de ces **stades** ?

doc.1

Une première distinction entre les différents types de lieux touristiques

	Présence ou absence de capacité d'accueil	Présence ou absence de population locale	Fonctions touristiques et urbaines diversifiées
Site touristique	-	-	-
Comptoir touristique	+	-	-
Station touristique	+	+	-
Ville touristique	+	+	+

Interpréter & lire une typologie

**Doc.1 1ère typologie :**

1) Quelles sont les trois questions de bases qu'il faut se poser pour classer & hiérarchiser les lieux touristiques ?

**Doc.2 : 2nde typologie :**

- 2) Trouver une question qui permet de regrouper les colonnes 1 à 3.
- 3) Trouver une question qui permet de regrouper les colonnes suivantes.
- 4) A l'aide de cette typologie, définir :

a) ces notions : **lieu inventé / lieu créé / lieu subverti / lieu diverté**

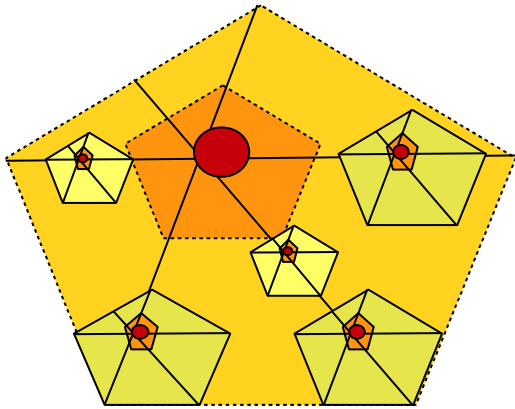
b) ces types de lieux :

- **site touristique**
- **comptoir touristique**
- **station touristique**
- **ville-station**
- **village ou ville touristifiés**
- **village à fonction touristique**
- **ville étape**

Situation touristique	Type de mise en tourisme	Type de lieu	Processus de la mise en tourisme	caractéristiques	exemples
Lieux dominés par le tourisme	Lieux <b>inventés*</b> par les touristes	site	invention	- pas de fonction d'hébergement touristique - lieu uniquement fréquenté pour un <b>passage</b>	- toutes plages touristiques - château de Versailles - cirque de Gavarnie
	Lieux <b>créés *par les touristes</b>	comptoir	Création ex nihilo	- espace <b>mono-fonctionnel</b> - lieu <b>fermé</b> par rapport à la société locale - maîtrisé par un acteur ( <i>souvent promoteur</i> ) - fonction de <b>séjour</b>	- les hôtels-clubs; les îles-hôtels - Avoriaz - Disney Paris; Center Parcs - stations intégrées des Alpes
		station	Création ex nihilo	- lieu <b>ouvert</b> sur la société locale - acteurs spatiaux +/- nombreux - fonctions de <b>séjour &amp; de passage</b>	- Cap d'Agde - Benidorm
		Station à fonction urbaine	- création par le tourisme puis diversification par le développement de nouvelles fonctions urbaines	- lieu <b>polyfonctionnel</b> mais le <b>tourisme</b> demeure <b>vivace</b> - <b>rayonnement</b> ( <i>aire d'influence &amp; d'attraction</i> ) <b>important</b> - <b>fonctions de séjour</b> ( <i>hébergement diversifiés</i> ) et de <b>passage</b> - tourisme <b>d'affaire</b> ( <i>congrès</i> ) et <b>culturel</b> ( <i>festivals</i> ) se développe - présence de <b>résidents permanents</b>	- la Baule - Benidorm - Cannes - Chamonix - Acapulco
	-Lieux <b>investis &amp; subvertis</b> par le tourisme  - ville au départ	Ville-station	- juxtaposition d'un quartier touristique (de type station) à un <b>noyau urbain ancien</b>	- <b>polyfonctionnalité</b> - fonction <b>d'hébergement concentrée</b> dans la <b>partie station</b> de la ville - <b>dichotomie spatiale</b> (= <i>deux modèles ou formes de développement</i> )	- les Sables d'Olonne - Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Agadir - Menton - Royan - palma de Majorque
Lieux non dominés par le tourisme	Lieux <b>investis et subvertis</b> par le tourisme	Village OU ville touristique	Subversion du lieu par le tourisme : le <b>tourisme</b> est <b>devenu la fonction essentielle</b> du lieu	- le lieu est <b>patrimonialisé</b> et <b>subverti</b> par le tourisme - le cœur du lieu concentre l'essentiel des flux -fonction d' <b>hébergement</b> (cœur & périphérie)	- Saint-Tropez - Venise - Bruges
	Lieux <b>investis et divertis</b> par le tourisme	Ville à fonction touristique OU ville touristique	Insertion d'une <b>fonction touristique</b> dans l'espace	- <b>insertion</b> d'une fonction touristique <b>sans modification fondamentale de la structure urbaine</b> -fonctions de <b>séjour</b> et de <b>passage</b>	- Paris, Londres etc.
	-ville ou village de départ	ville-étape	Fonction touristique limitée à <b>l'hébergement</b>	-insertion d'une fonction touristique sans modification fondamentale de la structure urbaine	- Beaune, Tours




## ACTIVITÉ N°6 : DEUX ESPACES TOURISTIQUES SPÉCIFIQUES

Doc.1 : schéma d'une conurbation urbaine





### Légende :

#### Le centre : l'agglomération principale :

-  centre-ville & périphérie
-  aire d'influence de l'agglomération principale
-  anciens noyaux villageois absorbés par l'extension du centre

#### La périphérie polarisée par le centre :

-  agglomérations secondaires (*villes & banlieues*)
-  réseau de communication polarisé par le centre -dit en « étoile »

- 1) Définir à l'aide de ce schéma la notion de CONURBATION URBAINE
- 2) A partir de la définition précédente, tenter de définir la notion de CONURBATION TOURISTIQUE
- 3) A partir de la définition suivante de DISTRICT, créer un SCHEMA, titré et légendé.

« La notion **district** désigne une région ou un espace ayant une certaine unité économique. La notion d'interdépendance entre les lieux qui compose un **district touristique** est essentielle: il s'agit d'une « sorte de réseau de lieux touristiques ».

- 4) Définir : district touristique.