

HISTOIRE ANNUELLE : LES EUROPÉENS DANS L'HISTOIRE DU MONDE

THÈME II L'INVENTION DE LA CITOYENNETÉ DANS LE MONDE ANTIQUE

		NOMS	PRENOMS	DATES	NOTE
A. Citoyenneté et démocratie à Athènes (Ve - IVe siècle av. J-C)					
1	Le Parthénon sur la colline de l'Acropole	L	Mélanie		
		R	Morgane		
B. Citoyenneté et empire à Rome (Ier - IIIe siècle)					
7	Représenter l'Empereur <i>Gemma augustea . numismatique etc.</i>	A	Coraline		
		B	Pauline		
		F	Louane		
11	Le pont du Gard.	A	Jessica		
		M	Naomie		

THÈME III - SOCIÉTÉS ET CULTURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE DU XIe AU XIIIe SIÈCLE

		NOMS	PRENOMS	DATES	NOTE
A. La chrétienté médiévale					
7	Différencier l'art roman et l'art gothique.	K	Lisa		
		M	Clémence		
B. Sociétés et cultures urbaines					
1	Venise : Comment les maisons des marchands illustrent-elles la prospérité de la cité ?	A	Yamna		
		L	Kheira		

THÈME IV - NOUVEAUX HORIZONS GÉOGRAPHIQUES ET CULTURELS DES EUROPÉENS À L'ÉPOQUE MODERNE

		NOMS	PRENOMS	DATES	NOTE
A. L'élargissement du monde					
2	Les tapis ottomans : de l'Orient à l'Occident.	A	Ezgi		
		M	Manon		
5	Chine : <u>Qu'est-ce que la Cité interdite ?</u>	D	Lou-Anne		
		LG	Thomas		

B. Les hommes de la Renaissance					
3	Léonard de Vinci et le portrait en peinture:	P	Doriane		
		V	Elise		
7	Qui est Erasme, le « prince des humanistes » ?	F	Theo		
		V	Sandrine		
9	Représenter et expliquer l'invention de l'imprimerie. nb. attribué p. le prof / abs / choix	A	Selma		
		G	Sunna		

THÈME V - RÉVOLUTIONS, LIBERTÉS, NATIONS À L'AUBE DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

	NOMS	PRENOMS	DATES	
--	------	---------	-------	--

A. La Révolution française, l'affirmation d'un nouvel univers politique

11	Les symboles de la Révolution	B	Louise		
		C	Margaux		
		DS	Manuel		
17	- le 21 janvier 1793 : l'exécution de Louis XVI,	D	Fabien		
		T	Axel		
26	Comment la peinture contribue-t-elle à construire la légende de Napoléon Bonaparte ? <i>ex. Antoine-Jean Gros, Bonaparte au Pont d'Arcole, huile sur toile (130x94), 1796, Versailles</i> <i>ex. Antoine-Jean Gros, Les pestiférés de Jaffa en mars & 1796, huile sur toile (520 x720), 1804, Louvre</i> <i>détail du frontispice de Pierre-Paul-Pud'hon, Le triomphe de Bonaparte Premier consul ou la Paix, 1801, Musée de Condé, Chantilly etc.</i>	A	Joao Pedro		
		B	Thomas		

B. Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XIXe siècle

5	Delacroix, le 28 juin 1830, <i>La Liberté guidant le peuple</i> , 1831, huile sur toile (260 x325), Paris, musée du Louvre	B	Lomée		
		J	Lola		
7	Goya, <i>Dos de Mayo</i> et <i>Tres de Mayo</i> , huiles sur toile (266x345) ; Madrid, musée du Prado; 1816	B	Diogo		
		QQ	Lucas		
		M	Noé		