

NOM :

Prénom:

# Histoire 5<sup>ème</sup> :

# DEVOIR MAISON

Pourquoi, au IX<sup>e</sup> siècle, le géographe arabe al-Ya'qûbi a-t-il surnommé Bagdad le « nombril de la Terre » ?  
cf. manuel p.14 &17 & le site <http://hg.moitel.free.fr/>

Appréciation :

Signature des parents

Orthographe & rédaction :

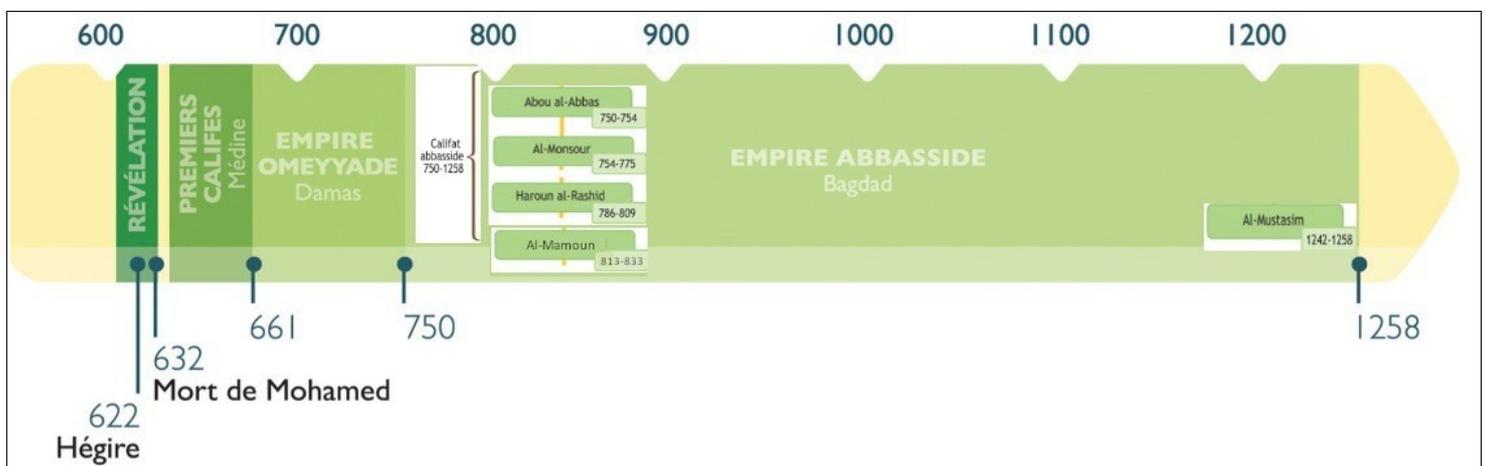
/20

Important :

- Un point sera soustrait si, à la vérification du cahier, la signature est absente.

L'orthographe est notée sur 2 points qui te seront restitués à condition, qu'au prochain cours, tu aies corrigé toutes tes fautes.

## Ensemble documentaire 1 : le calife et la rayonnement culturel de Bagdad



### Le calife Haroun al-Rachid

**766** : naissance de Haroun al-Rachid, fils du calife al Mahdi et d'une esclave.

**786** : Haroun al-Rachid devient calife de l'Empire abbasside.

• **Dans son empire** : il fonde une bibliothèque princière à Bagdad, y rassemble des scientifiques, protège les intellectuels.

• **Avec ses voisins** :

**797-801** : il échange plusieurs ambassades avec Charlemagne.

**791-809** : il part en guerre contre l'Empire byzantin.

**807** : son armée occupe la province byzantine de Chypre ; il impose un tribut aux Byzantins.

**809** : il meurt pendant une expédition militaire.

3

**Doc. 2 : La fondation de Bagdad** En apercevant cette localité qui n'est encore qu'un tout petit village le calife Al-Monsour, fondateur de la cité, aurait prononcé ces mots.

Par Dieu, c'est bien l'emplacement de la ville que je dois fonder, où je dois vivre et où règneront mes descendants. Les princes en avaient perdu la trace. Cette « île » bordée par le Tigre à l'est, par l'Euphrate de l'autre côté se révélera le carrefour de l'univers. C'est là qu'aborderont les navires qui par le Tigre viendront de Basra. C'est là que s'échangeront les marchandises en provenance de Mossoul, d' Arménie et d' Asie. Par Dieu, j'édifierai cette ville qui sera ma capitale et la capitale la plus prospère de la terre !

D'après un historien arabe du IX<sup>e</sup> siècle

### Bagdad, centre du monde

4

« En Irak, le nombril de la Terre, je mentionnerais en premier lieu Bagdad, parce qu'elle est le cœur du pays, la ville la plus considérable qui n'a pas d'équivalent ni en Orient, ni en Occident, en étendue, en importance, en prospérité, comme en abondance d'eau. Tous les peuples du monde y possèdent un quartier et y font du commerce. Elle s'étale sur les rives du Tigre, et voit affluer des produits commerciaux et des vivres par terre ou par eau. Les marchandises y sont importées de l'Inde, de la Chine, du Tibet, du pays des Turcs, de toute part. On pourrait croire que tous les biens de la Terre y sont dirigés. En outre, elle est la capitale des califes abbassides, le foyer de leur empire et le siège de leur souveraineté. »

D'après le géographe arabe AL-YACOUBI, Les Pays, IX<sup>e</sup> siècle.

## 5 Dans le palais d'Haroun al-Rachid

L'auteur des Mille et Une Nuits décrit l'intérieur du palais d'une des favorites du calife Haroun al-Rachid, à Bagdad :

La pièce était entièrement tapissée de soie, et son plafond était en coupole. (...) La voûte au-dessus d'eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l'or et le cristal, sans parler des incrustations de pierres diverses qu'on y avait ménagées.

Puis Haroun al-Rachid arrive chez sa favorite :

Plus de cent serviteurs s'étaient répandus dans le jardin, aussi élégamment vêtus que de jeunes mariés et portant,

sur leurs costumes aux couleurs variées, des sabres retenus par des baudriers d'or. De jeunes garçons, cent au bas mot, tenaient à la main un cerge piqué de grains de camphre. Haroun al-Rachid avançait majestueusement (...). Vingt servantes le suivaient, resplendissantes comme des soleils, revêtues de robes les plus magnifiques qui soient avec des pierres précieuses qui étincelaient à leurs colliers comme à leurs diadèmes. Elles étaient occupées à pincer les cordes de leurs instruments (...).

D'après *Les Mille et Une Nuits, L'amour interdit*, vol. II, Phébus, 1986.

## Al-Khawarizmi (790-840), le père de l'algèbre

« Le premier nom important dans les mathématiques et également en astronomie est celui d'Al-Khawarizmi. Travaillant à Bagdad, il rédigea pour le calife Al-Mamoun\* une forme abrégée de certaines tables d'astronomie indiennes. Il fut également l'auteur d'une description des parties habitées de la Terre, fondée sur la Géographie de Ptolémée. Toutefois, les ouvrages qu'il écrivit sur les mathématiques eurent beaucoup plus d'influence. L'un d'eux peut être considéré comme la base de l'algèbre, tandis qu'un autre est le premier ouvrage qui traite de l'arithmétique en employant le système décimal actuel, c'est-à-dire les chiffres dits "arabes". »

W. M. WAT, *L'influence de l'islam sur l'Europe médiévale*, Geuthner, 19...

\* Le calife Al-Mamoun règne de 813 à 833.

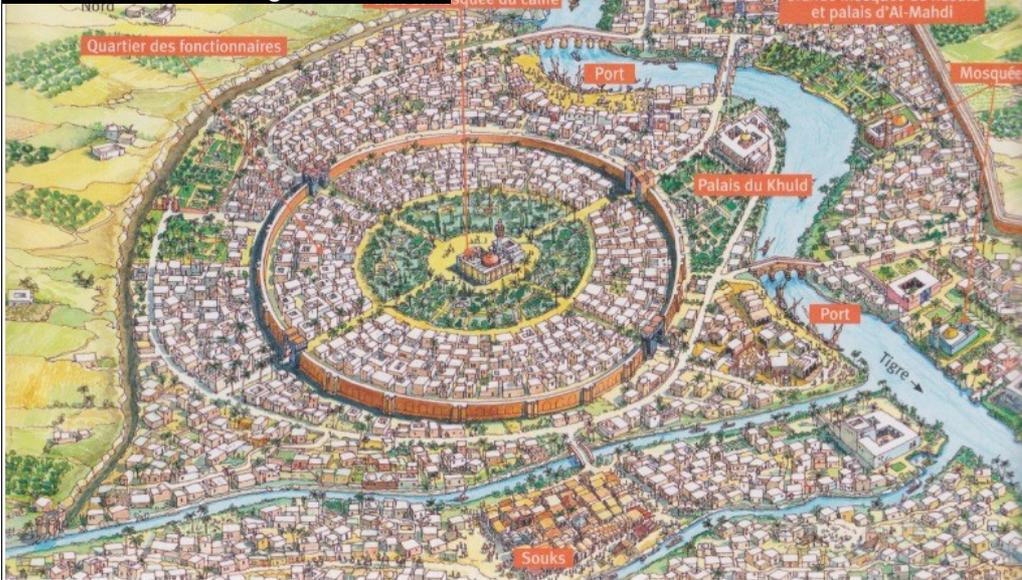
### QUESTIONS :

-> ensemble documentaire 1 :

- 1) Situer Bagdad. De quelle dynastie devient-elle la capitale ?
- 2) Qui sont Al-Rachid et Al-Monsour ? Qu'ont-ils fait pour Bagdad ?
- 3) Quels sont les deux éléments expliquant que Bagdad est appelée le "nombril de la Terre".
- 4) Montrer que le palais du calife est luxueux.
- 5) De quelles manières Bagdad rayonne-t-elle dans le domaine scientifique ?
- 6) Quel est le rôle du calife dans le rayonnement culturel et scientifique de sa capitale ?

## Ensemble documentaire 2 : l'organisation de l'espace urbain de Bagdad

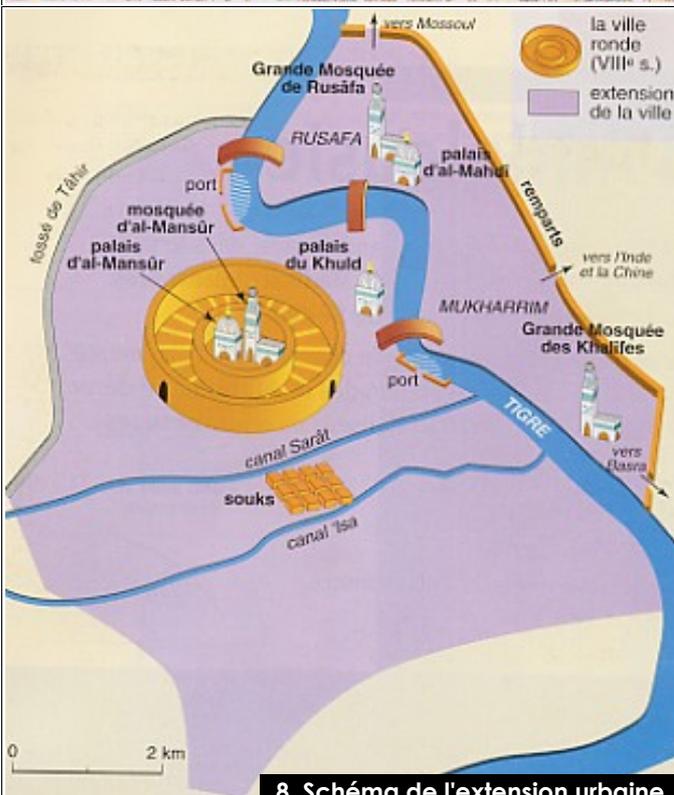
### 7. Reconstitution de Bagdad au IXe s.



### 9 L'organisation de la ville ronde

Bagdad était la seule ville ronde connue dans le monde entier. La ville était pourvue de quatre portes de fer, hautes et épaisses, d'un poids tel que pour en fermer ou en ouvrir une, plusieurs hommes étaient nécessaires. Le mur d'enceinte était protégé par une digue bordée d'un fossé dans lequel l'eau était amenée. Au centre de la grande place s'élevait le palais, à côté duquel se trouvait la grande mosquée. Le palais n'était entouré d'aucune construction. (...) D'un passage voûté à l'autre, il y avait des ruelles et des rues. Dans chacune, habitaient les officiers supérieurs, ceux qui inspiraient assez de confiance pour être logés à proximité du calife. Aucune voie ne rejoignait le mur qui entoure la grande place, au milieu de laquelle s'élevait le palais du calife.

Yakubi, *Les Pays*, traduction de Gaston Wiet, Le Caire, 1937.



### 8. Schéma de l'extension urbaine

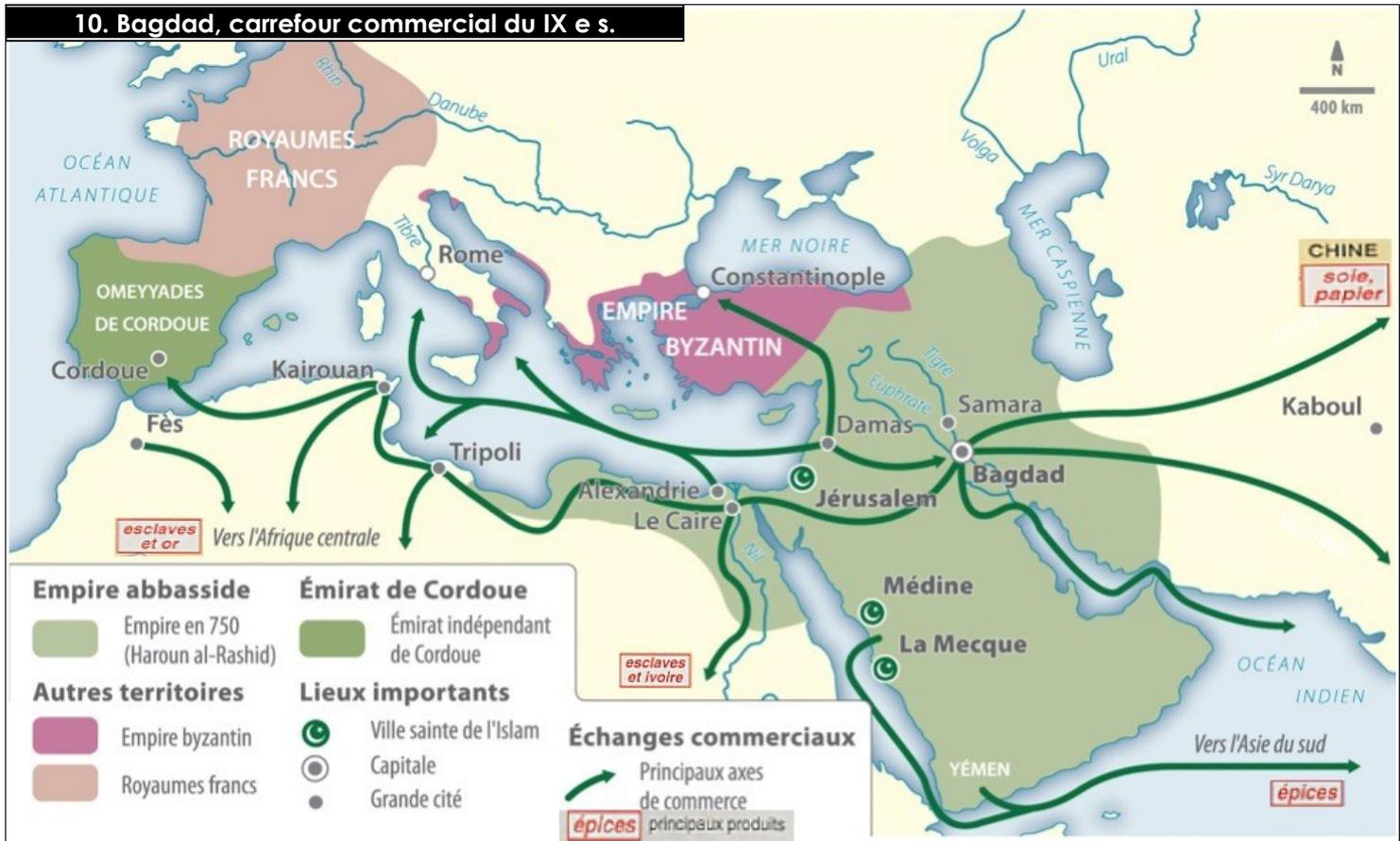
### QUESTIONS :

-> ensemble documentaire & doc. 4 :

- 7) Quels sont les intérêts du site (le lieu de l'emplacement de la ville) et de la situation (par rapport aux autres villes et civilisations) de cette capitale ?
- 8) Pourquoi la ville s'est-elle développée autour du port et du marché ?
- 9) Relever les bâtiments qui ont :
  - > une fonction religieuse
  - > une fonction commerciale
  - > une fonction politique
  - > une fonction culturelle
- 10) Relever les indices qui montrent le dynamisme de Bagdad.

# Ensemble documentaire 3 : Bagdad, coeur commercial du monde musulman

## 10. Bagdad, carrefour commercial du IX e s.



### QUESTIONS :

-> ensemble documentaire n°3 :

- 1) Quels produits s'échangent à Bagdad ?
- 2) Montrer que Bagdad est un carrefour commercial du monde musulman, mais aussi international.
- 3) Quels sont les modes de transport de ces marchandises ?

**SYNTHÈSE :** A l'aide de vos réponses précédentes et des titres des 3 dossiers documentaires, expliquer pourquoi Bagdad a-t-elle pu être appelée le « nombril du monde ».



11. caravane miniature du XIII es

### GRILLE DE COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES EN HISTOIRE / GÉOGRAPHIE

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES		A	CA	NA	Évolution	
Restituer des connaissances	Maîtrise & utilisation des notions et connaissances étudiés en cours					
	sélectionner des documents pertinents pour répondre aux questions					
Réutiliser les compétences	Croiser & mettre en relation plusieurs informations					
	Relever et prélever des informations dans un document	dans un texte				
		d'une légende, d'un croquis, d'un plan				
		sans une biographie				
		dans une image				
réaliser	Rédiger des réponses correctes et pourvues de sens . (le lecteur doit pouvoir comprendre, sans avoir à connaître les questions)					
	Rédiger une synthèse organisée et structurée					

