

FICHE 1 : LA CHRÉTIENTÉ MÉDIÉVALE

I.C

EX. 4

UNE EGLISE HIÉRARCHISÉE ET STRUCTURÉE

1

LES DÉBUTS DE LA RÉFORME GRÉGORIENNE¹

3. Que personne n'entende la messe d'un prêtre qu'il sait sans aucun doute avoir une concubine ou une femme clandestine. À ce sujet, le **Concile²** a également établi un article, valable sous peine **d'excommunication³**, et qui dit ceci : "À tout prêtre, diacre, sous-diacre, qui postérieurement à la Constitution de notre prédécesseur de bienheureuse mémoire le pape Léon sur la chasteté des clercs, se sera ouvertement marié, ou qui, marié, n'aura pas congédié sa femme, nous interdisons absolument et impérativement de part le Dieu Tout-Puissant, fort de l'autorité des bienheureux apôtres Pierre et Paul, de chanter la messe, ni de lire à la messe l'évangile ni l'épître, ni de rester au chœur, pendant l'offi ce divin, avec ceux qui auront obéi à ladite Constitution, ni de recevoir sa part des revenus de l'Église, jusqu'à ce qu'une décision de notre part intervienne à ce sujet, avec l'aide de Dieu." [...]

6. Qu'en aucune manière, un prêtre ou clerc n'obtienne une église par l'intermédiaire des laïcs, gratuitement ou pour de l'argent.

7. Que personne ne reçoive l'habit monastique avec l'espoir ou la promesse d'être fait abbé.

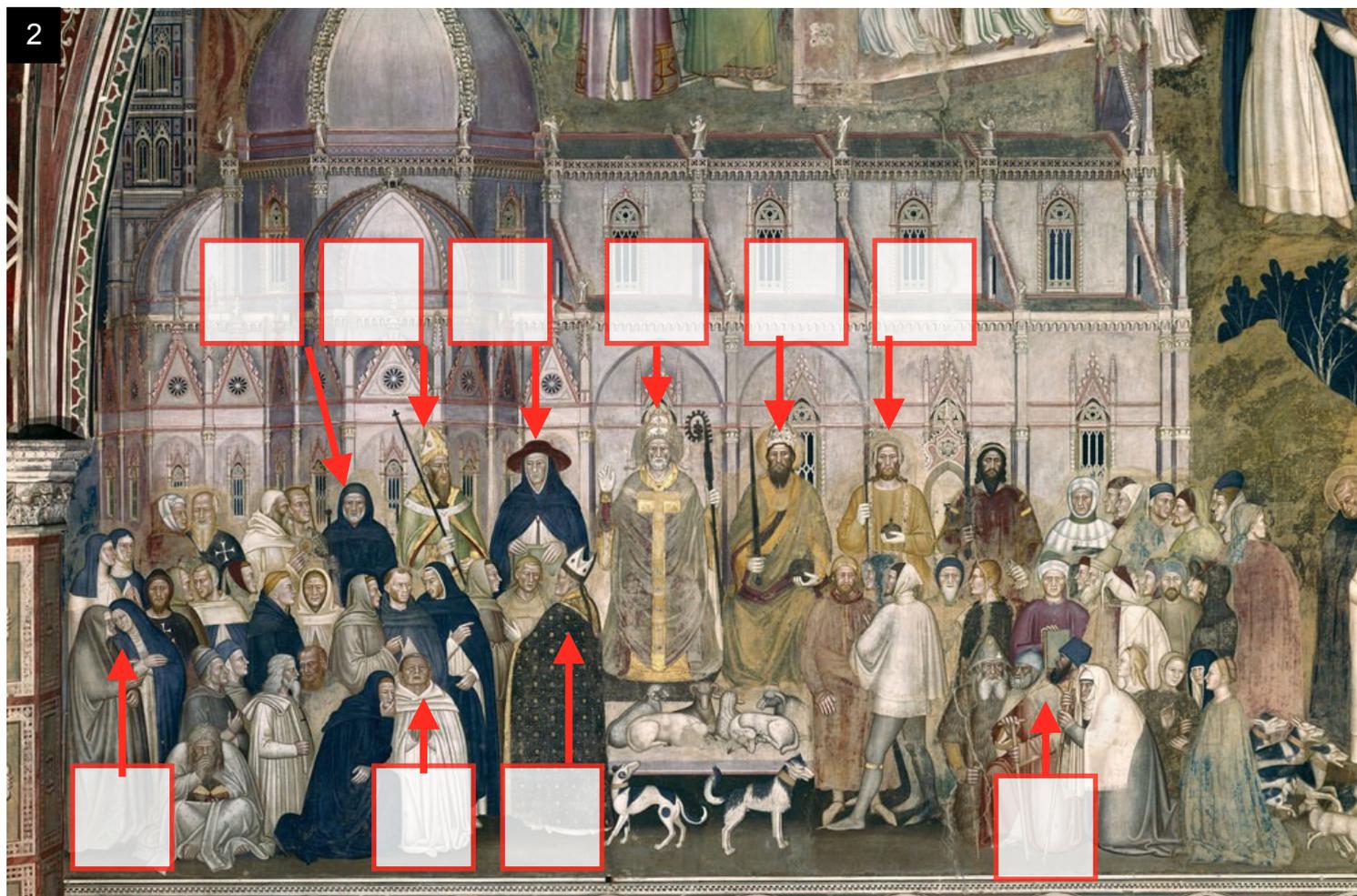
8. Qu'aucun prêtre n'obtienne en même temps deux églises.

9. Que personne ne soit ordonné ou promu par l'hérésie **simoniaque⁴** à aucune charge ecclésiastique. »

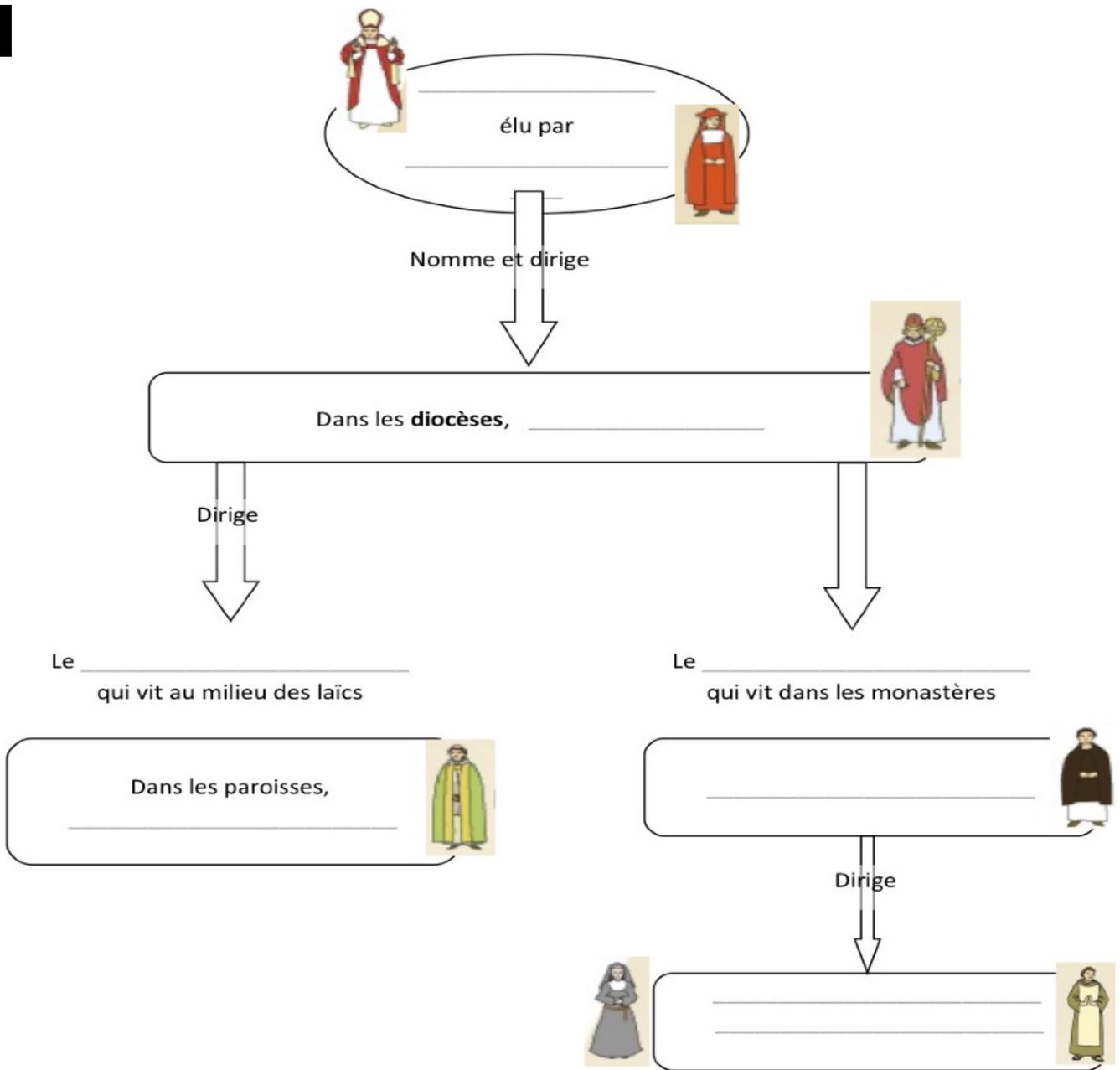
Décisions du concile tenu à Rome en 1059, sous le pontificat de Nicolas II (1059-1061)

1. La réforme « grégorienne », du nom du pape de Grégoire VII, ancien moine de Cluny, est engagée à partir du XIe s. par des papes réformateurs. **2.** Réunion des évêques convoquée par le pape. **3.** Sanction par laquelle un évêque ou le pape exclut un chrétien de l'Église. **4.** La simonie consiste à acheter une charge ecclésiastique, d'évêque, d'abbé, etc.

2



Andrea Bonaiuti ; 1346-79, Fresque de la chapelle des Espagnols, Santa Maria Novella, Florence (détail)



QUESTIONS :

DOC.1

1. D'où vient le nom de « **réforme grégorienne** » ?
2. **Comment les papes diffusent-ils la « réforme grégorienne » ?**
3. Dans **quels buts** les papes réforment-ils l'Église ? Émettre des hypothèses.
4. Pourquoi peut-on affirmer que le **pape « moralise » et discipline le clergé** ?
5. En quoi cette réforme instaure-t-elle une **séparation nette entre clercs et laïcs** ?

DOCS 2 & 3

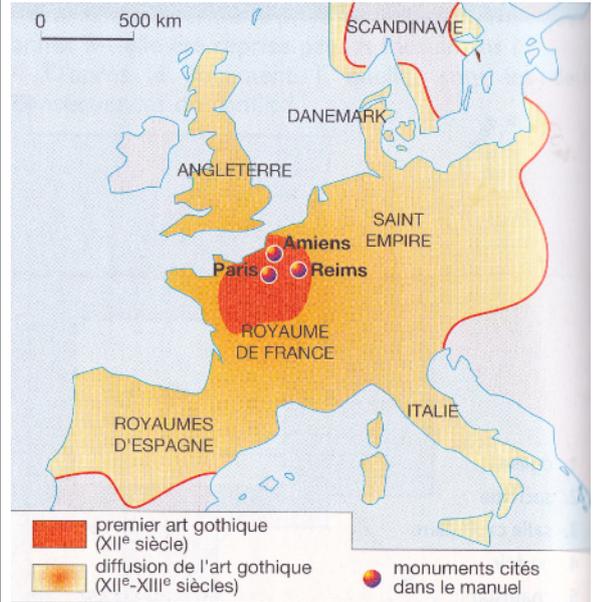
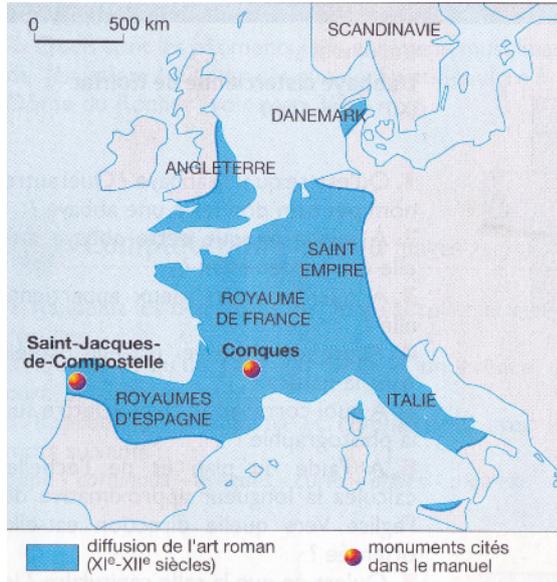
6. **Compléter** sur ces deux documents : **1.** Le Pape ; **2.** Un cardinal ; **3.** Un archevêque ; **4.** un évêque ; **5.** un abbé ; **6.** un moine (cistercien) ; **7.** moniales ; **8.** l'empereur ; **9.** un roi ; **10.** pèlerins
7. Souligner dans la liste si dessus : **en rouge les clercs** ; **en vert les laïcs.**
8. En quoi la **mise en scène** de détail de fresque **illustre-t'il l'Église réformée** ?
9. Pourquoi peut-on affirmer que l'Église est une institution hiérarchisée ?

COMPOSITION : A l'aide des documents et de vos connaissances, expliquer ce qu'est la « réforme grégorienne » puis démontrer que celle-ci aboutit à une Église organisée et structurée qui se distingue des laïcs.

ART ROMAN

ART GOTHIQUE

PÉRIODES & ESPACES DE DIFFUSION



TYPES CARACTÉRISTIQUES / DIMENSIONS

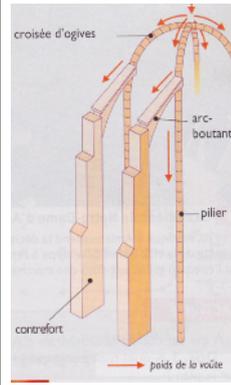
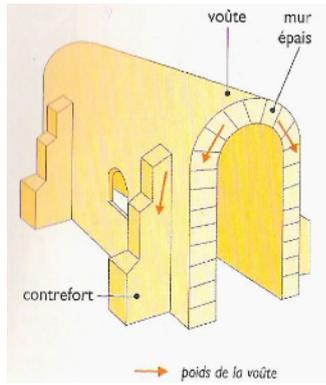
- ÉGLISE DE ST MARTIN
- CATHÉDRALE DE ROUEN (GOTHIQUE FLAMBOYANT)



ART ROMAN

ART GOTHIQUE

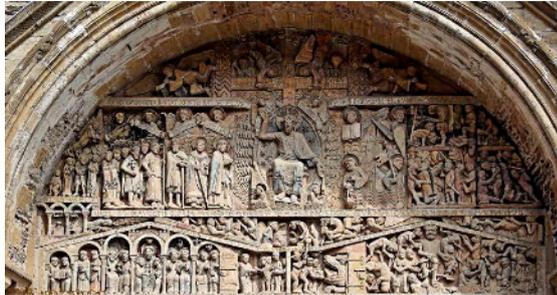
CONSTRUCTION : TECHNIQUES / INNOVATIONS



OUVERTURES

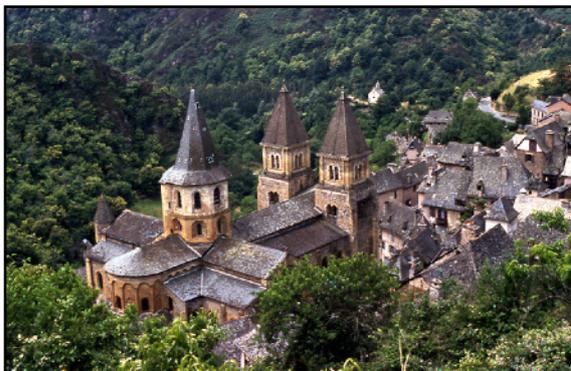
ORNEMENTS / DÉCORATION

- TYMPAN DE CONQUES
- VITRAIL DE LA CATHÉDRALE DE ROUEN

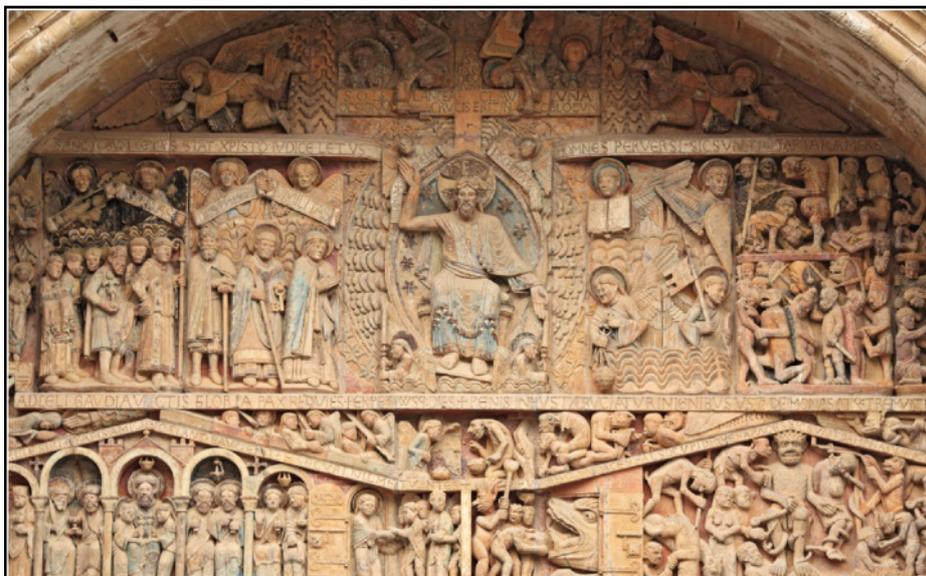


BILAN / INTERPRÉTATION

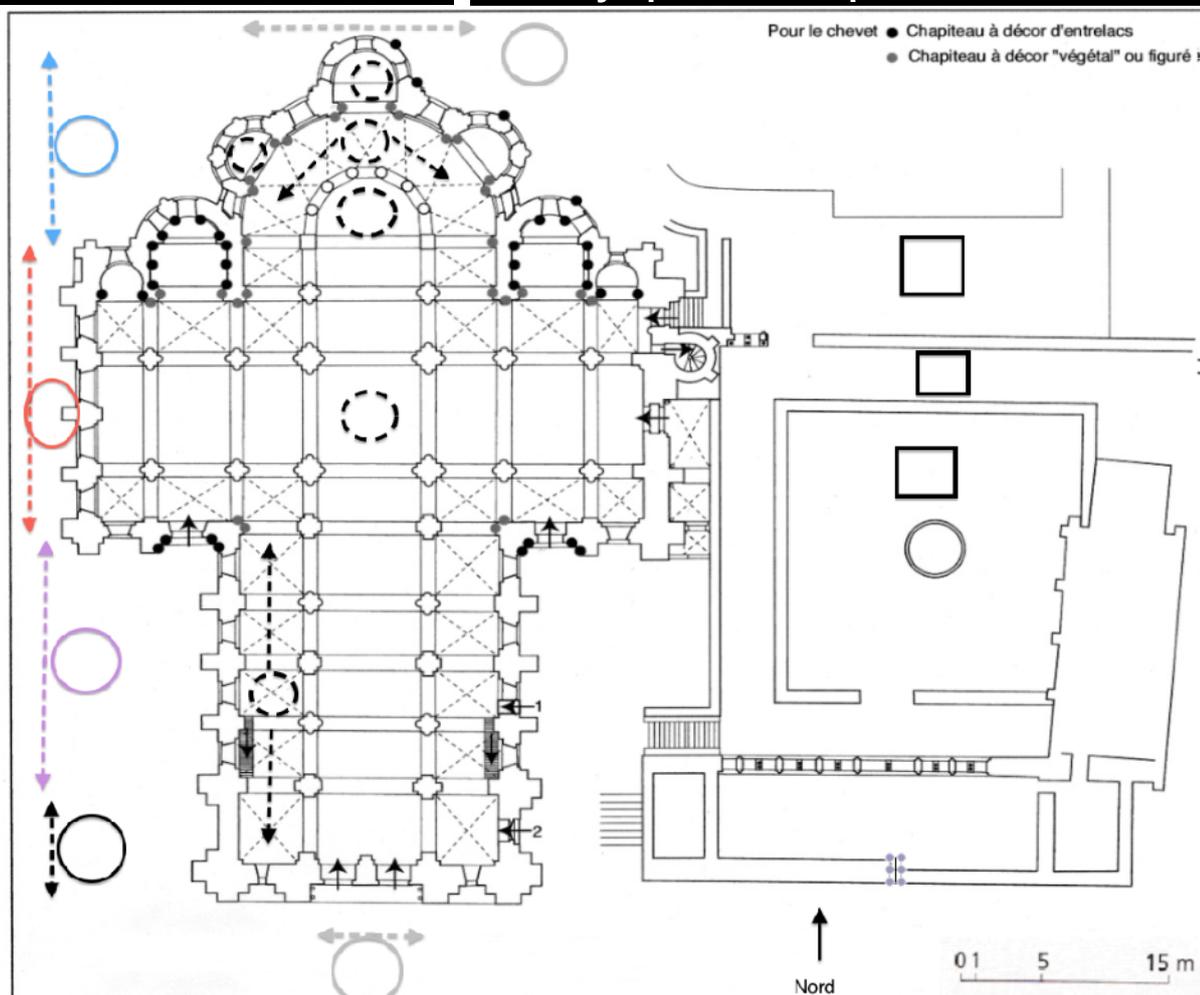
Prendre en note la présentation du groupe n°7 et compléter cette fiche.



1. L'église abbatiale de Conques



2. Le tympan de Conques (6,70 mètres x 3,60 mètres, début XIIe S.)



3. Schéma de l'abbaye de Conques et de son église abbatiale

Reporter sur ce schéma :

→ les lettres qui correspondent aux éléments de l'église abbatiale de Conques :

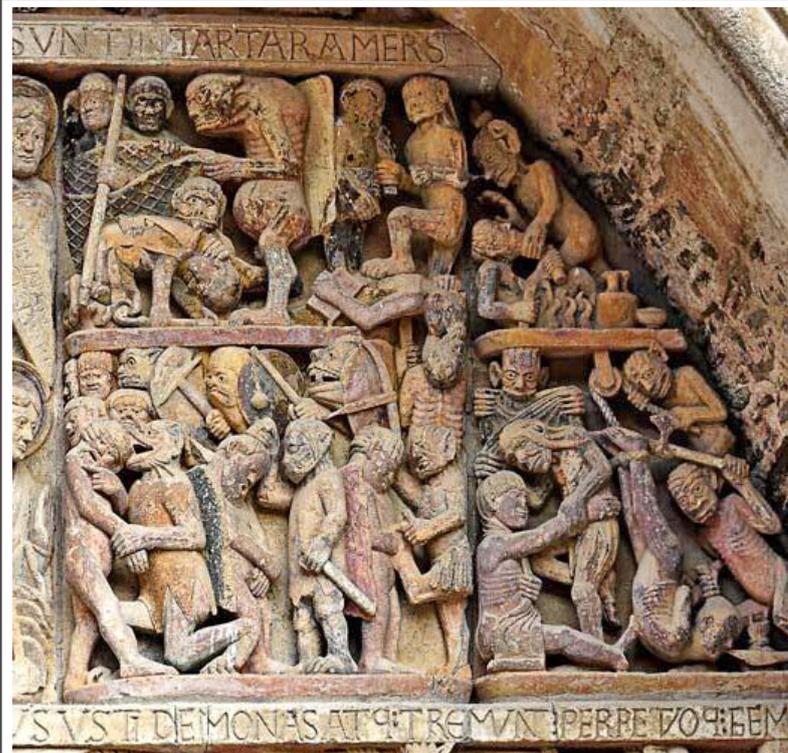
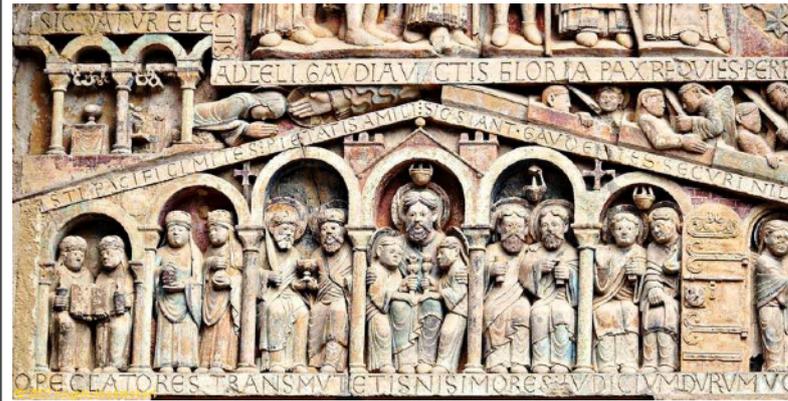
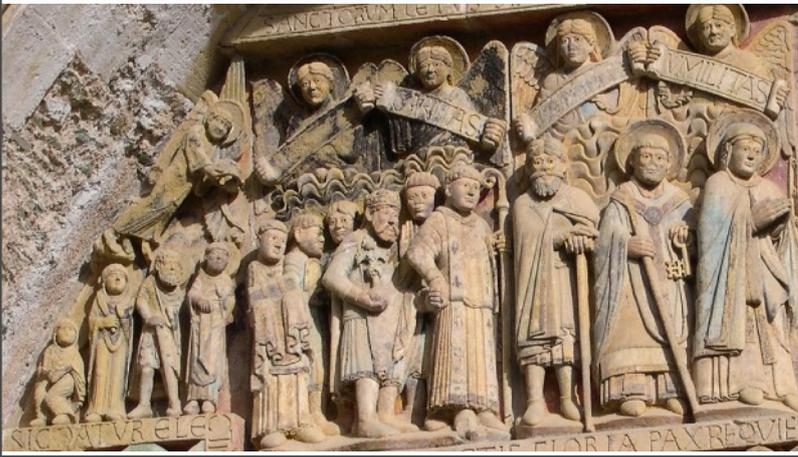
- A. portail avec tympan B. choeur C. transept D. narthex E. nef
 F. bas-côtés G. chevet (extérieur) / abside (intérieur) H. déambulatoire
 I. chapelle d'axe J. chapelles rayonnantes K. autel principal L. reliquaire

→ les chiffres qui correspondent aux éléments de l'abbaye

1. cour du cloître 2. galeries du cloître 3. bâtiments abbatiaux

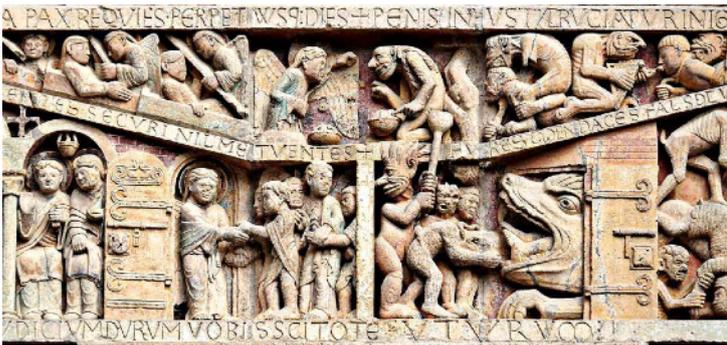
DÉTAILS

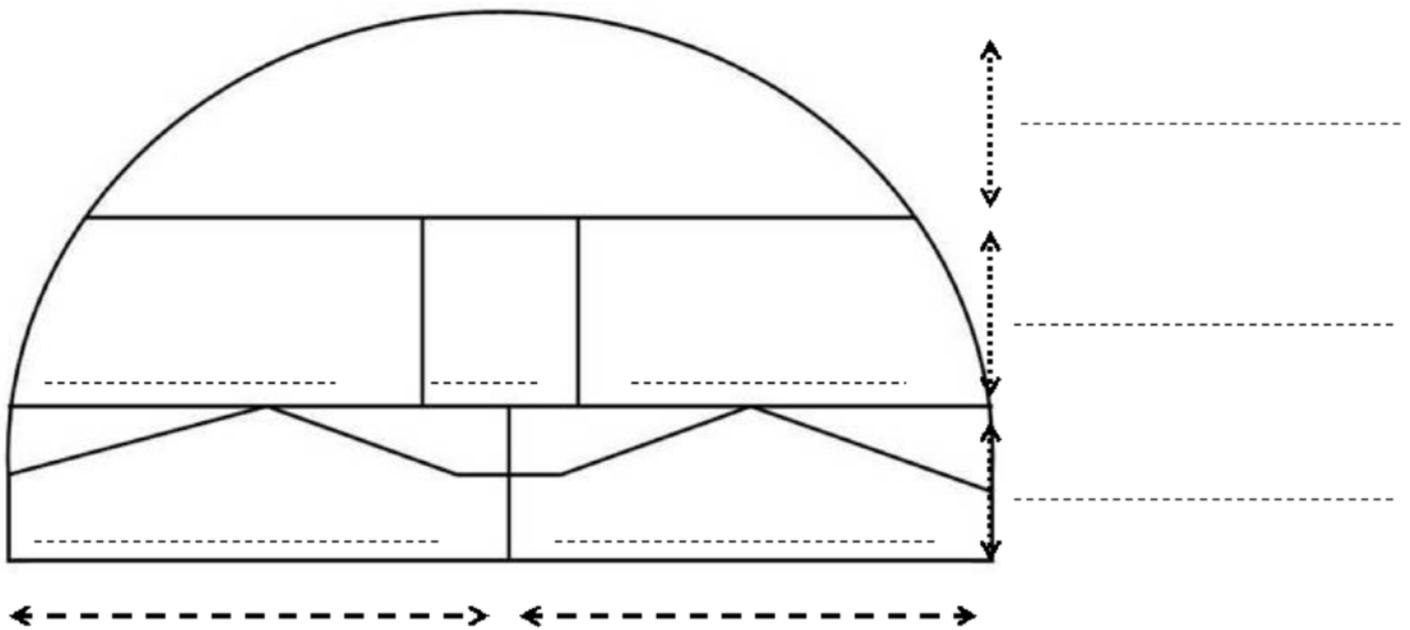
DESCRIPTIONS / INTERPRÉTATIONS



DÉTAILS

DESCRIPTIONS / INTERPRÉTATIONS





COMPLÉTER :

A- LE FUTUR : L'ÉTERNITÉ

B- LE PRÉSENT : LE TEMPS DES VIVANTS

C- LE PASSÉ : LE TEMPS DES MORTS

-
1. **Le CIEL** : accueillera selon l'Eglise les Élu-es
 2. **Les DEMEURES** : séjour transitoire des « Bienheureux » entre les deux jugements.
 3. **Les LIMBES**: âmes pures mortes avant l'avènement du christianisme.
 4. **Le Christ** en majesté.
 5. **Les PÉCHÉS COLLECTIFS** : **le pouvoir** (Henri IV et Henri V, l'antipape Grégoire VIII) ; **l'avoir** (le marchand , l'usurier ect.) **le savoir** (les hérétiques)
 6. **Les PÉCHÉS INDIVIDUELS** : **l'orgueil** (*superbia* en latin) ; **L'avarice** (*avaritia*) ; **L'envie** (*invidia*) ; **La colère** (*ira*) ; **La luxure** (*luxuria*) ; **La gourmandise** (*gula*) ; **La paresse**, (*acedia*)