

Fiche n° 3 (E.D.C.) : L'ORGANISATION DE LA TRAITE NÉGRÈRE

OBJECTIF Raconter les étapes de la traite négrière à partir du récit d'un esclave.



Portrait supposé d'Olaudah Equiano [vers 1745-1797], années 1780. Attribué à Allan Ramsay. Huile sur toile (62 x 52 cm). Royal Albert Memorial Museum, Exeter.

Enfant d'un village du Nigeria actuel, Olaudah Equiano est capturé à l'âge de 11 ans par des chasseurs d'esclaves puis embarqué sur un navire négrier espagnol en direction des Antilles. Redevenu libre, il écrit en anglais le récit de sa vie dans *Ma véridique histoire*, publié à Londres en 1789.

Un négrier est une personne qui pratique le commerce des esclaves noirs. Cela désigne aussi les bateaux utilisés pour faire ce commerce.



1 La capture en Afrique

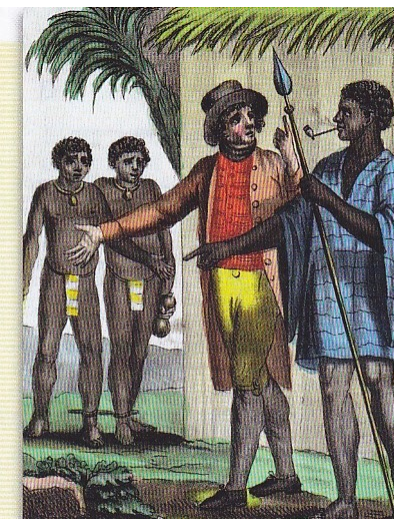
« Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, et que j'étais resté seul avec ma sœur pour garder la maison, deux hommes et une femme franchirent nos murs et, en un instant, nous saisirent tous les deux. Sans nous laisser le temps de hurler ou de nous défendre, ils nous bâillonnèrent, nous lièrent les mains et nous emportèrent vers la forêt. »

Après avoir été vendu à plusieurs reprises à des maîtres africains, Equiano est acheminé vers la côte.

« J'arrivai au bord d'une grande rivière**. On me plaça dans une pirogue et on commença à payer. La première chose que je vis en arrivant à la côte fut la mer et un navire négrier qui attendait son chargement. »

OLAUDAH EQUIANO, *Ma véridique histoire*, 1789.

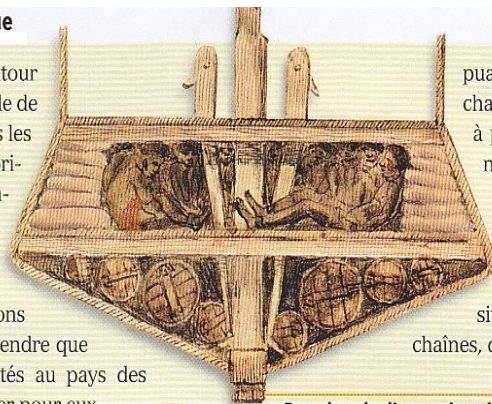
* Africains d'une tribu rivale; ** le Niger.



Un marchand européen et un vendeur d'esclaves africain. Gravure, fin du XVIII^e siècle. Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.

2 La traversée de l'Atlantique

« Lorsque j'observai tout autour du bateau, je vis une multitude de Noirs de tous âges enchaînés les uns aux autres, chacun exprimant par sa mine le découragement et la souffrance. Peu après je retrouvai des compatriotes et les interrogeai à propos de ce que nous allions devenir. Ils me laissèrent entendre que nous devions être transportés au pays des hommes blancs pour travailler pour eux. Dans la cale, régnait une insupportable et écœurante



Dans la cale d'un navire négrier. Aquarelle d'un bateau négrier en coupe, 1769. Bibliothèque de l'Arsenal, Paris.

puanteur. L'étroitesse de l'endroit, la chaleur et l'entassement – chacun avait à peine la place pour se retourner – nous étouffaient presque. Nous transpirions abondamment et l'air était irrespirable, ce qui provoqua des maladies dont beaucoup d'esclaves moururent. Cette situation était aggravée par les chaînes, qui devenaient insupportables. »

OLAUDAH EQUIANO, *op. cit.*

3 La vente en Amérique

« Enfin, nous vîmes apparaître l'île de la Barbade. Après notre débarquement, on nous dirigea vers la cour d'un marchand où nous fûmes parqués comme des moutons, sans souci du sexe ni de l'âge. Nous étions là depuis quelques jours quand on procéda à notre vente. Au signal du roulement de tambour, les acheteurs, marchands ou planteurs, se précipitaient tous ensemble dans l'enclos où étaient massés les esclaves et choisissaient le lot qu'ils préféraient. Sans scrupule, on sépara des familles et des amis qui, pour la plupart, ne se reverraient plus jamais. C'était vraiment déchirant d'entendre les cris de parents perdant leurs enfants, des frères leurs sœurs, des époux leurs femmes. »

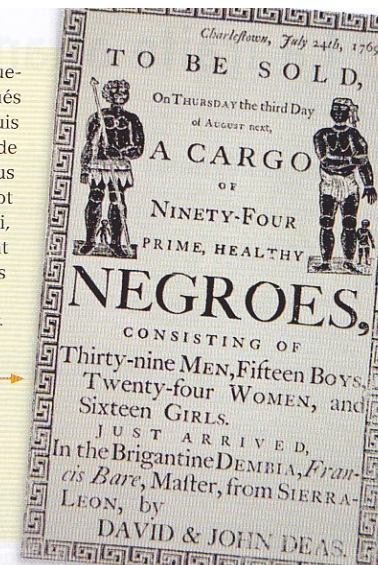
OLAUDAH EQUIANO, *op. cit.*

Annnonce d'une vente d'esclaves à Charleston (Virginie) en 1769

Affiche, coll. privée.

« Charleston, 24 juillet 1769. À vendre, jeudi 3 août prochain, une cargaison récemment arrivée de 94 nègres de premier choix et en bonne santé, composée de 39 hommes, 15 garçons, 24 femmes et 16 filles, à bord de la brigantine *Dembia*, en provenance du Sierra Leone*, commandé par le capitaine Francis Bare. »

* Sur la côte ouest de l'Afrique.



1. Qui capture le jeune Olaudah Equiano ? Qui l'achète ?
2. **Doc 2** Relevez tous les éléments qui montrent la dureté du traitement des captifs pendant le voyage.
3. **Doc 3** À quel animal Olaudah Equiano se sent-il comparé ? Pourquoi ?
4. Quel sort est réservé aux familles ?

RÉDIGER : À partir de ce travail, raconte la capture et le trajet d'un esclave africain.