

**LA CHRÉTIENTÉ MÉDIÉVALE - LES GROUPES - 511**

Versions brutes non corrigées.

Barème : Orthographe : .... /2 ; Rédaction & Sens : .... /3 ; Informations & Traitements de l'Information: .... /5 ;

**I.A GROUPE 1****EN QUOI L'ÉGLISE EST-ELLE RICHE ET INFLUENTE ?**

Manon B. & Julie V.

En possédant 30 à 40 % des terres en Occident, l'Église est le principal propriétaire terrien au Moyen âge : Elle dispose donc de l'eau et de la nourriture. Les paysans payent un impôt à l'Église : la dîme, qui représente 10 % de la récolte ou de la production du peuple. On lui octroie diverses taxes et revenus, principalement des dons dans le but d'accéder au Paradis.

Il s'agit d'une institution influente car elle est à la tête des hôpitaux et des écoles. Le clergé est le premier ordre du Moyen âge, devant la noblesse et les travailleurs. En organisant les sacrements du peuple, des chevaliers et des seigneurs, l'Église les soumet à respecter un certain nombre de règles et décisions afin de garder le pouvoir.

**I.B.1 GROUPE 2****COMMENT L'ÉGLISE CHERCHE-T-ELLE À PACIFIER LA SOCIÉTÉ ?**

Karima M. & Ludivine R.

**I.B.2 GROUPE 3****COMMENT L'ÉGLISE S'AFFIRME-T-ELLE FACE À L'EMPEREUR ?**

Léa P. et Mathilde N.

Jusqu'au XI<sup>e</sup> siècle, le pouvoir du Pape est assez faible puisque l'Église n'est pas indépendante du pouvoir temporel. En effet, le pouvoir des seigneurs laïcs sont puissant au point de faire pression sur l'Église. Toutefois, à partir du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, le Pape va réaffirmer l'autorité de l'Église grâce à une séparation beaucoup plus stricte entre les clercs et les laïcs. En 1075, le Pape n'a aucun pouvoir temporel alors celui-ci décide de ne pas reconnaître les évêques élus par l'empereur Henri IV. Cela créer des conflits alors le Pape excommunie Henri IV et deux ans après, il va se racheter grâce à une pénitence. A cette époque, c'est très important d'aller au paradis, car tout le monde est croyant. Par la suite, le Pape, Grégoire VII, va promulguer non officiellement, un recueil de lois appelé « *Dicatus Papae* » où le pape à plus de pouvoir que l'empereur. La papauté veut s'imposer comme source de droit et de l'autorité. Elle s'appuie sur le droit canonique car c'est un argument des prétentions pontificales dès la querelle des investitures.

La réforme grégorienne vient du nom du pape Grégoire VII et eu lieu durant le XI ème siècle.

Elle vient d'un décret qui consiste en quatre grands projets tel que l'indépendance du clergé, le célibat des prêtres, une affirmation du rôle du pape ainsi qu'une garantie du travail des moines.

Cette réforme contient plusieurs règles et sanctions tiré du livre «le Dictatus Papae» tel que l'excommunication qui est la plus dure sanction et la plus connu depuis que le pape Grégoire VII à excommunier l'empereur Henri IV.

La hiérarchie de l'Église est conçu de deux clergés: le clergé séculier et le clergé régulier. Cette réforme aboutit à une Église organisée, structurée et qui se distingue des laïcs en y imposant des règles bien précises et strictes sous peine de sanctions si des personnes osaient s'y opposé ou osaient ne pas respecté les règles.

"L'ordre monastique cistercien à été fondé en 1098 par Robert de Molesme, avec la fondation de l'abbaye de Citeaux, et revient à une application stricte de la règle de St Benoît : vivre pauvre et à l'écart du monde.

En 1112, Bernard de Clairvaux rejoint l'ordre. Il fonde l'abbaye du même nom en 1115, ainsi que Trois Fontaines (1115), Fontenay (1118), et Foigny (1121) ; ce sont les quatre abbayes dites "filles".

St Bernard est canonisé en 1174.

L'ordre Cistercien connaît son apogée vers le milieu du XIIe siècle grâce à St Bernard.

Cependant, vers la fin de ce siècle, l'ordre se tourne vers le métayage, et s'intègre au commerce; ces points sont vivement critiqués par les ordres mendiants."

Les Hommes dès le Moyen Âge, viennent habiter autour de l'église qui forme le point central de la ville. Elle structure ainsi l'espace, mais également le paysage sonore et visuel grâce à la cloche et au clocher. Un chrétien a des devoirs religieux « minimum » comme recevoir les sept sacrements (baptême, confirmation, communion, pénitence, mariage, ordination et extrême onction). S'il ne les respecte pas, il sera renié par l'Église durant toute sa vie et même après sa mort. Cela permet à l'Église de structurer la vie du peuple. L'Église contrôle l'époque en décidant que le temps chrétien commence avec la naissance de Jésus Christ et se termine avec le jugement dernier (jugement des âmes). Les années sont rythmées grâce au calendrier chrétien et aux fêtes qu'il contient.

Situé sur le chemin de Compostelle, s'établit à Conques une abbaye.

Cette abbaye se trouve en France dans l'Aveyron dans le sud-ouest. Elle est considérée comme un chef d'œuvre de l'art roman dans lequel se trouve le tympan de Conques ainsi que le trésor de sainte Foy. Le tympan de Conques est une sculpture qui se situe au-dessus de la porte de l'abbaye. Il peut être qualifié de « livre de pierre » car il illustre un moment important après la mort des chrétiens. Il se compose de trois grandes parties : celle du haut représente l'éternité, celle du milieu représente le temps des vivants et celle du bas le temps des morts. La partie supérieure représente le ciel qui accueillera les élus selon l'église. La partie centrale est découpée en trois, à gauche se trouvent les demeures (séjour des biens-heureux entre les deux jugements), au milieu nous trouvons Jésus-Christ en majesté et à droite les péchés collectifs (ceux qui ont le pouvoir, l'avarice et le savoir). Dans la partie inférieure gauche sont représentés les limbes (âme pure morte avant l'avènement du christianisme) et dans la partie droite se trouvent les péchés individuels qui sont illustrés (orgueil, avarice, envie, colère, luxure, paresse). Au-dessus du Christ il y a une croix qui forme une séparation en deux du tympan, d'un côté le paradis et de l'autre le tartare ou purgatoire. Le purgatoire naît dans l'imaginaire monastique au XIIe siècle. Ce lieu est destiné à ceux qui n'ont pas racheté leurs péchés de leur vivant. La nature de ceux-ci détermine la durée de la peine à accomplir. Au XIIe siècle, le purgatoire intègre le dogme officiel. Il est représenté comme un monde souterrain, au-dessus de l'Enfer et en dessous du paradis. Le tympan représente le jugement individuel en attendant le jugement dernier c'est-à-dire qu'elles sont jugées et mises à l'épreuve en attendant la parousie. Ce tympan permet de renforcer la foi des croyants car il leur donne un espoir de pouvoir aller au paradis, chose très importante pour les chrétiens de l'époque.

À Conques on trouve une église et un monastère. Plusieurs parties constituent l'église comme le chœur et la chapelle rayonnante qui est un endroit pour prier les morts pour qu'ils puissent entrer dans le paradis. Le culte de Sainte Foy s'est développé car la « Majesté » Carolingienne serait la seule qui nous soit parvenue. Le monastère se dote d'un trésor : la relique de Sainte Foy, dérobée par les moines. Elle était à Agen en 866. L'abbaye en tire sa prospérité : la relique attire alors les pèlerins et devient une étape de Saint-Jacques de Compostelle.

Saint-Gall est un moine du VIIIe siècle. Il fonde le monastère de Saint-Gall en Suisse. En 747, le monastère devient bénédictin ce qui veut dire qu'il adopte les règles de Saint-Benoît. En 818 l'abbaye obtient un privilège d'immunité. Au IXe siècle, 70 moines composent le monastère.

Le monastère est reconnaissable grâce à son église abbatiale qui est au centre de l'abbaye et qui a une forme de croix. L'église abbatiale sert d'entrée dans l'abbaye avec une entrée pour les moines et une autre pour les voyageurs.

Dans l'abbaye on peut retrouver un cloître, des bâtiments monastiques et l'église qui servent de lieux pour les activités religieuses. Mais l'abbaye concentre aussi une école, un hôpital, une infirmerie... pour lui assurer un rôle social mais aussi pour permettre une vie

au sein de l'abbaye. L'artisanat, les activités agricoles et l'élevage sont eux aussi importante et présente dans l'abbaye car ces activités produisent les besoins en nutriments pour les moines et pour les voyageurs s'arrêtant dans l'abbaye.

Les règles bénédictines adopté par l'abbaye de Saint-Gall sont des règles créé par Saint-Benoît qui est considéré comme un Saint-patron et vénéré par les catholiques et les orthodoxes. Ces règles servent à guider ces disciples dans la vie monastique (modalités liturgiques, de travail, de détente, etc.)

II.C GROUPE 9

## L'ORDRE MENDIANT DES FRÈRES MINEURS

Inès B. & Elisa M.

III.A.1 GROUPE 10

## COMMENT SE DÉROULE LA PREMIÈRE CROISADE ?

Eléa R. & Sandy T.

III.A.2 GROUPE 11 POURQUOI JÉRUSALEM, OBJECTIF DES CROISÉS, EST-ELLE UNE VILLE SI CONVOITÉE ?

Luna F. et Capucine T.

Nous allons étudier la ville de Jérusalem et ainsi comprendre pour quoi est-elle une ville si convoitée par les croisés ?

Tout d'abord où se trouve Jérusalem ? Situé dans les Etats latins d'Orient, cette ville est localisé dans le royaume de Jérusalem, il s'agit du principal lieu de culte où se rende les croisés où se trouve le tombeau du christ.

Ensuite, nous pouvons observer une carte de la ville trois fois sainte. Elle se compose de 3 quartiers: un quartier musulman, un quartier juif et un quartier chrétien caractérisé par 3 monuments spécifiques.

-Le Saint-Sépulcre, dans le quartiers chrétiens, il s'agit d'une basilique construite sur le tombeau du christ par l'Empereur Constantin à partir de 326. Cette basilique est un lieu de sacre des rois de Jérusalem au XIIème siècle.

-Le Dôme du Rocher, dans la quartier musulman, il s'agit du plus ancien monument conservé sans modification jusqu'à nos jours. Edifié à la fin du VII ème siècle, il abrite une roche sur laquelle figurait l'empreinte du pied du Prophète qui serait venu prier en ce lieu au cours d'un voyage nocturne. C'est une mosquée construite par des architectes et artistes byzantins.

-Enfin, le mur des Lamentations est le seul vestige et dernier temple de Jérusalem. Aujourd'hui, c'est un lieu de pèlerinage et de prière pour les juifs.

Jérusalem est appelé "ville trois fois sainte" car elle abrite les 3 religions monothéistes les plus influentes de l'époque en Occident, avec un lieu de culte associé à chacune d'elles.

Sur cette enluminure on peut voir Saladin l'émir musulman ordonnant l'exécution de prisonniers chrétiens après la victoire de Hattin en 1187 qui a permit la prise de Tyr et de Jérusalem ainsi que l'anéantissement des armées franques. A partir de cette date, Jérusalem devient musulmane.

Ce document est un texte extrait de l'oeuvre "La perfection des histoires". Il détail la prise de Jérusalem en 1187. A l'issu de cet assaut, les musulmans prirent possession de la ville, les Francs se rendirent et Saladin ordonna de nettoyer de toute souillure la mosquée et le Rocher et Jérusalem devint sous l'emprise musulmane.

Le document suivant est une miniature des Grandes Croniques de France du XIVème siècle. Elle illustre le siège de la ville de Saint-Jean d'Acre par les croisés en 1191. Sur ce document, on observe 2 hommes appartenent à la royauté : Phillippe Auguste, roi de France et Richard Coeur de Lion, roi d'Angleterre ainsi que 2 esclaves remettant la clé de la ville symbolisée par une tour en arrière-plan.

Sur cette carte, on peut voir les itinéraires de 5 croisades au fil du temps. On constate que toutes les croisades aboutissent dans l'état latin d'Orient et plus particulièrement à Jérusalem montrant l'intérêt de cette terre pour les croisés.

Le dernier document est un texte de Jacques Le Goff, s'intitulant "La Civilisation de l'Occident médiéval" dattant de 1984. On comprend que les croisades ont énormément appauvries l'Occident et ont "creusées un fossé définitif entre Occidentaux et Byzantins". Selon lui, les croisades sont "un échec complet" et "le financement de la croisade a été le motif ou le prétexte à l'alourdissement de la fiscalité".

En conclusion, les croisades sont un échec. La ville de Jérusalem restera comme à son origine sous domination musulmane. Cette ville très convoitée n'apportera au final aucune richesse mais de nombreux conflits et conséquences dans un but de domination des territoires et de lieux saints sans succès.

*Jérusalem est donc une ville très convoitée par les croisés. C'est un lieu saint abritant les 3 religions monothéistes. Cette ville contient également des lieux de culte pour chacune des religions, très disputé. Après une identité modifiée à de multiple reprise par les 7 croisades ainsi que par négociations et affrontements entre musulmans, chrétiens et juifs, les musulmans obtie,dront un contrôle exclusif de Jérusalem à partie de 1244.*

Mots clef: Jérusalem, Etats latins d'Orient, Saint-Sépulcre(chrétien), Dôme du Rocher(musulman), le mur des Lamentations(juif).

III.A.  
3

GROUPE 12

## QU'EST-CE QUE LA RECONQUISTA ?

Romain C. & Maxime P.

La péninsule ibérique est un carrefour de civilisations car c'est la porte d'entrée de l'Europe pour l'Afrique. Avant la Reconquista les musulmans et les chrétiens cohabitaient. La Reconquista s'achève en 1492 avec la reprise du Royaume de Grenade par les chrétiens, cette même année Christophe Colomb découvre l'Amérique. En 711, les musulmans dominant la péninsule après avoir vaincu les Wisigoths. L'appel du pape II appelle les combattants chrétiens de la péninsule a ne pas aller combattre en terre sainte et a repousser les musulmans chez eux. La Reconquista se compose en 5 phases

850 : Reprise de Léon, Navarre, Catalogne

1100 :Reprise de la Castille

1200:Reprise de l'Aragon

1492 : Reprise du Royaume de Grenade

Les musulmans ont transmis des savoirs aux Chrétiens tel que les mathématiques et des traités d'astronomie.

Durant la Reconquista donne un an aux musulmans pour s'en aller des Fauxbourg , en contre partie ils peuvent garder leur meubles, leurs femmes et leur enfants et la mosquée principale restera pour eux jusqu'à leur départ. Le roi leur dit qu'il conserveront leur lois et qu'ils resteront libre.

III.A.3 GROUPE 13

## Pourquoi et comment l'Eglise réprime-t-elle l'hérésie cathare

Camille B. Maëlle H.

Le catharisme, terme inventé au XIX s, est considérée par l'Église comme une hérésie, croyance non conforme à celle enseignée par les chrétiens. Les cathare veulent revenir au source d'un christianisme évangélique plus ou moins idéalisé. Au XII s, à Toulouse, Agen et Albi, plusieurs groupes de personnes qualifier « d'hérétiques» par l'Église

émergent. Les cathares sont des chrétiens qui suivent la Bible mais n'ont pas la même perception que l'Église. En effet, ils n'ont pas de clergé, de hiérarchie et les femmes ne sont pas exclues. Ils se rassemblent en petit groupe, ils n'ont qu'un seul sacrement « le Consolamentum » ce qui équivaut au Baptême et ils revendiquent « une égalité parfaite ».

L'Église, fonde l'Ordre des frères prêcheurs mené par Saint Dominique. Cet Ordre cherche à extirper la perversion hérétique des Albigeois pour les remettre dans ce qu'ils nomment le droit chemin qui pour eux est la pauvreté évangélique. Ainsi ils répandent la parole de l'Évangile.

Après l'échec de la prédication, l'Église met en place l'Inquisition. Le but est de rechercher et chasser les hérétiques. Les 2 ou 3 prêtres de chaque paroisse chargés de cette tâche l'exécuteront avec "zèle, fidélité et assiduité, fouillant chaque maison et chaque souterrain suspect (...) Dès qu'ils auront découvert des hérétiques qu'ils s'agisse d'adeptes, de propagandistes ou de personnes leur offrant asile et protection. Ils feront tout pour les dénoncer en hâte à l'archevêque (...) afin qu'ils leur infligent le châtiment qu'ils méritent." Afin d'éliminer totalement les hérétiques cathares, le Pape Innocent III appelle à la croisade en 1209 qui sera ensuite relancée par le roi Louis VIII en 1226, elle se terminera par la victoire de celui-ci en 1229.

Cette croisade dirigée par Louis VIII fut un désastre pour les cathares, plus de 200 hérétiques qui ont refusés de renier la foi cathare ont périés dans les flammes le 16 mars 1244 au pied de la forteresse de Montségur. En revanche ce massacre profite au roi puisqu'en 1271 le comté de Toulouse est rattaché à la couronne de France.

#### GROUPE 14

#### Pourquoi et comment Bruges illustre l'essor urbain au Moyen âge ?

Killian M. & A. drein R.

Bruges est une ville qui se situe dans les Flandres et jouit d'une situation favorable de part sa proximité de la Mer du Nord, de la Mer Baltique et de l'Angleterre.

Bruges profite de cette situation géographique en développant un artisanat de transformation de laine.

A la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle Bruges devient une des villes les plus importantes et la plus riche d'Europe du Nord.

Des marchands Italiens y viennent pour développer le commerce.

Bruges a quadruplé sa surface du milieu du XII<sup>ème</sup> jusqu'au XIII<sup>ème</sup> siècle et est devenu une ville prospère peuplée de 50 000 habitants.

Bruges est dirigé par un comte suppléé par 13 échevins dont 9 élus par les métiers et les 4 autres par lui-même.

A partir de 1281 les échevins ont comme but de gérer les dépenses et les dettes de la ville. Et le comte à lui la possession de Bruges et il conserve la ville de ses coutumes et ses règlements fait par les échevins.

En 1280 des révoltes éclatent ayant comme but de réajuster la politique de Bruges. Le commun (qui est le peuple) désire baisser les impôts et connaître à quoi sert l'argent qu'ils donnent de par les impôts pour la ville. Ils désirent également élire 50% des jurés et des échevins car au par avant le commun ne décidait pas leur représentant. C'est grâce à cela que Bruges obtient une politique favorable à la prospérité et s'illustre comme une ville des plus avancées d'Europe au Moyen-âge.

Le Beffroi est le lieu de réunion des échevins qui symbolise les libertés municipales acquises par le peuple durant ses révoltes.

Bruges est également une ville commerciale de par ses Halles qui sont un marché conçu pour le commerce des draps qui est à l'origine de la prospérité de cette ville. Cela s'inscrit dans le paysage urbain de par sa grandeur.

Les corporations des foulons (Un **foulon**, est un mécanisme servant à battre ou fouler la laine tissée (drap) dans de l'argile smectique pour l'assouplir et la dégraisser. Le moulin était exploité par un ouvrier **foulon** ou foulonnier. Il pouvait aussi servir pour les cuirs et peaux. ) sont importantes à Bruges car c'est ici que ce métier s'est développé et que la plupart des marchands se rendent à Bruges pour le foulage. Ces corporations sont tellement importantes qu'elles sont réglementées par ce texte réunissant toutes les lois du foulage.

Elles sont réglementées car c'est une valeur de la ville et une tradition que l'on trouve qu'ici donc qui illustre l'essor urbain de Bruges.

Bruges s'illustre comme l'essor urbain du Moyen-âge par sa situation géographique favorable au commerce et qu'ils exploitent parfaitement. De plus, leur politique satisfait tout le monde dans la ville et elle est une ville prospère qui est des plus importantes d'Europe.

## GROUPE 15 Pourquoi et comment Venise s'impose comme une puissance commerciale ?

Inès B. & Thomas F.

Grande cité portuaire dès le 11<sup>e</sup> siècle, Venise accroît sa puissance pendant tout le Moyen-âge pour devenir un carrefour commercial rayonnant dans toute la Méditerranée au 15<sup>e</sup> siècle. Ce centre économique dominant doit néanmoins faire face, sur cette période, à un changement majeur de la conjoncture : l'affirmation de la puissance ottomane en méditerranée orientale et la découverte du Nouveau Monde altèrent sa capacité de domination.

### 1. Une grande puissance commerciale

#### a. Une cité-état bénéficiant d'un site exceptionnel

Le port de Venise jouit d'une **situation remarquable** entre la Méditerranée orientale et occidentale sur les rives du golfe de l'Adriatique. Installé dans une zone amphibie formée de lagunes, au milieu d'îles et d'îlots, il bénéficie de protections naturelles contre les assauts de la mer mais doit faire face aux menaces d'enlèvement.

Très tôt, les Vénitiens consolident l'espace en augmentant la superficie des îles les plus stables. La ville offre ainsi un paysage original d'îlots densément urbanisés parcourus de multiples canaux. Ce paysage unique oriente obligatoirement le destin de Venise vers l'expansion maritime.

La ville est une **cité-État** c'est-à-dire qu'elle a ses propres institutions, son gouvernement dominé par un **doge** : chef électif, encadré par un **Grand Conseil** aux mains des grandes familles aristocratiques vénitiennes. Celui-ci est secondé par un Sénat de 120 à 200 membres. À la fin du 14<sup>e</sup> siècle l'État est définitivement consolidé, indépendant notamment de l'influence byzantine. C'est cet État qui dirige en particulier les constructions navales et gère l'**Arsenal** qui fabrique les grandes galères de guerre ou commerciales. C'est le plus grand arsenal européen au 15<sup>e</sup> siècle, il rassemble 1200 ouvriers.

### b. Une cité à la tête d'un vaste empire

L'essor de Venise s'appuie d'abord sur des relations **commerciales anciennes et privilégiées avec les empereurs byzantins**. Les négociants vénitiens occupent une place importante à **Constantinople**, avec des quais et des quartiers réservés, à Corinthe ainsi qu'à Thèbes où ils tiennent le marché de l'huile et de la soie. L'expansion prend également pour cadre la mer Adriatique, le long de la côte dalmate.

A l'occasion de la quatrième croisade et de la prise de Constantinople en 1204, **la cité conquiert plusieurs territoires**, étapes essentielles sur la route de l'Orient : les îles ioniennes (Céphalonie, Zante) et les îles de la mer Egée ainsi que le Péloponnèse.

C'est donc vers les fins du 12ème siècle que le temps des hommes d'affaires commence, les marchands ont donc commencé leur carrière par une formation par différentes manières (école, apprentissage, etc) et que les marchands ont d'autres pratiques comme banquier, les marchands animent les réseaux entre les différentes grandes villes liées par des routes terrestres ou maritimes.

Il y avait différentes façons d'être marchands comme les « Colleganza » dont le but était de rentabiliser et de se développer dans le commerce maritime.

Dans le doc 3 Mairano est un marchand demandant à Domenico Dalondo, un prêt dans le but d'investir dans le commerce maritime, il s'engage bien évidemment à rembourser le prêt étant de 88 hypèpères, Romano lui rendra pourtant 129 hypèpères.

Si Dalondo n'est pas remboursé à temps, Mairano et c'est héritier devront leur rendre le double.

Il y avait aussi différentes manières de paiement comme les lettres de changes qui permettait de payer peut importe le pays.