

Extrait du Histoire - Géographie

<http://hg.moitel.free.fr/spip/spip.php?article18>

# OÙ SONT LES HOMMES SUR LA TERRE ?

- MATOS PROF - COURS ARCHIVES - ARCHIVES COURS COLLÈGE (programmes 2008) - 6 ème - GÉOGRAPHIE 6 ème -



Date de mise en ligne : lundi 11 mars 2013

---

Copyright © Histoire - Géographie - Tous droits réservés

---

## Séquence

### 2 : OÙ SONT LES HOMMES SUR LA TERRE ?

#### Plan de la séquence

<p><b>I.</b> <b>Étude de cas : le détroit du Mékong</b></p> <p><b>A.</b> <b>Localiser</b></p> <p><b>B.</b> <b>Une spécificité climatique : la mousson</b></p> <p><b>C.</b> <b>La mousson permet la riziculture</b></p> <p><b>D.</b> <b>Lire et interpréter un paysage</b></p> <p><b>CCL.</b> <b>Comment expliquer les fortes densités en Asie</b></p> <p><b>II.</b> <b>Les espaces de fortes densités.</b></p> <p><b>A.</b> <b>Les foyers de populations</b></p> <p><b>B.</b> <b>Comment expliquer ces densités ?</b></p> <p><b>le</b> <b>poids de l'histoire ; la concentration autour des littoraux ; la</b> <b>concentration urbaine</b></p>	<p><b>III.</b> <b>Comment les espaces aux faibles densités de population ?</b></p> <p><b>E.D.C.</b></p> <p><b>IV.</b> <b>Comment évolue la répartition de la population mondiale ?</b></p> <p><b>A.</b> <b>Quelles sont les dynamiques démographiques ?</b></p> <p><b>B.</b> <b>Comment se répartit la croissance démographique mondiale ?</b></p> <p><b>C.</b> <b>Un monde qui bouge : les migrations humaines.</b></p>
---	--

<p><b>PROBLÉMATIQUE (S) :</b></p>
<p>Comment se répartie la population mondiale ? Comment expliquer cette répartition ?</p>
<p><b>FICHE D'AUTO-ÉVALUATION</b></p>

<p>fiche d'auto-évaluation de la séquence</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt;&lt;!--&gt;&lt;!--&lt;![endif]--&gt; &lt;!--[if IE]&gt;&lt;![endif]--&gt;</p>	<p>(odt)</p>
<p><b>DIAPORAMAS</b></p>	
<p><b>diaporama 1</b> : <a href="#">E.D.C. :</a> <a href="#">le</a> <a href="#">détroit du Mékong</a></p> <p>*</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt; «--» &lt;!--» &lt;![endif]--&gt;</p> <p><b>diaporama 1 : E.D.C. : le détroit du Mékong</b></p> <p>,</p>	<p>(odp)</p>

<p><b>diaporama</b>  <b>2</b>                  :  <a href="#">Une répartition inégale : foyers de population &amp; monde urbanisé</a></p> <p>*</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt; «--» &lt;!--» &lt;![endif]--»  <b>diaporama 2 : Une répartition inégale : foyers de population &amp; monde urbanisé</b></p> <p>,</p>	<p>(odp)</p>
<p><b>diaporama</b>  <b>3 :</b>  <a href="#">Une répartition inégale : Les "déserts" humains"</a></p> <p>*</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt; «--» &lt;!--» &lt;![endif]--»  <b>diaporama 3 : Une répartition inégale : Les "déserts" humains"</b></p> <p>,</p>	
<p><b>diaporama</b>  <b>4</b>                  :                  La croissance démographique et les migrations</p> <p>*</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt; «--» &lt;!--» &lt;![endif]--»  <b>diaporama 4 : La croissance démographique et les migrations</b></p> <p>,</p>	

**FICHES,  
 DOCUMENTS & EXERCICES**

## OÙ SONT LES HOMMES SUR LA TERRE ?

<p><b>fiche</b>  <b>1</b> : Représenter  la répartition de la population mondiale</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt;&lt;!--&gt;&lt;!--![endif]--&gt; &lt;!--[if IE]&gt;&lt;![endif]--&gt;</p>	<p>(odt)</p> <p>(odt)</p>
<p><b>fiche</b>  <b>2</b> : HABITER  le delta du Mékong (E.D.C.)</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt;&lt;!--&gt;&lt;!--![endif]--&gt; &lt;!--[if IE]&gt;&lt;![endif]--&gt;</p> <p>schéma  :</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt;&lt;!--&gt;&lt;!--![endif]--&gt; &lt;!--[if IE]&gt;&lt;![endif]--&gt;</p>	<p>(odt)</p>
<p><b>fiche</b>  <b>3</b> : La  répartition de la population mondiale : foyers de population et  déserts humains.</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt;&lt;!--&gt;&lt;!--![endif]--&gt; &lt;!--[if IE]&gt;&lt;![endif]--&gt;</p>	<p>(odt)(odt)</p>

<p><b>fiche</b> <b>4</b> : Les dynamiques de la population mondiale : quelles sont les évolutions de la population mondiale ?</p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt;&lt;!--&gt;&lt;!--![endif]--&gt; &lt;!--[if IE]&gt;&lt;![endif]--&gt;</p>	(odt)
---	-------

<b>CONTRÔLE</b>	
<p><b>contrôle</b></p> <p>&lt;!--[if !IE]&gt;&lt;!--&gt;&lt;!--![endif]--&gt; &lt;!--[if IE]&gt;&lt;![endif]--&gt;</p>	(.odt)

<b>SITOGRAFIE</b>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>
<b>RÉVISER LUDIQUEMENT</b>